

tonus. Et ut aliquos dicitur a se. tunc dicitur id duo toni  
ut a. d. ad e. tunc semiditonus q. hanc tonu & semit  
ut a. d. m. f. & reliq. Diapente uero in tono maiori  
est diatessaron. quoniam qualis lib. & uocet tres toni. &  
unus semit. ut ab. a. in f. & a. g. in c. Diatessa  
ron h. e. cum in duas uoces quocumq. in duo sunt toni  
& unus semit. ut a. ad d. & b. in f. & reliqua.

Habet igitur uocis consonantias. in tonu. semit.  
dionu. Semiditonu. Diatessaron. Diapente. In  
nullo enim cantu alius modis uox uoci conungit.  
uel intendendo ut remittendo. Cuius. caput est  
clausulis. tunc armonia formetur. uellimur  
alce eas memorie commendare. & donec plene in  
canendo sentiant. & cognoscant. ab exercitio  
numq. cessare. ut huius uelut clausulis. habent. ca  
nendi possit p. t. a. sagaciter id q. facilius posside  
re. **DE DIAPASON.** **ALCYR. VII. S. NOTE.**

**D**iapason h. e. in qua diatessaron & diapente  
iunguntur. Cuius ab. a. in d. sic diatessaron  
ab eade. d. in a. acuta sic diapente. ab. a.  
in a. t. a. diapason existit. Cuius eandem  
littera in utroq. habere latere. ut a. b. in. b.  
a. l. in. c. a. d. in. d. & reliq. Sic enim utraq. uox  
eade littera notat. ita p. m. a. e. u. s. d. e. q. quatuor  
p. s. e. t. i. m. e. q. similitudinis utraq. habetur. & e  
dunt. Nam sic finit. in. dieb. eosde. re. p. e. m.  
ut sep. p. m. u. & octauu. eundem dicimus. ita  
octauas sep. uoces eade. figuramus. & dicimus.  
quia naturali eas concordia consonare sentiu.  
ut d. & d. utraq. eni. tono & semitono & duob.  
tonis remittitur. & sic tono & semitono & duob.  
tonis interducitur. Unde & in canendo duo aut  
ui. cantores aut plures. p. u. possibile fuerit. si  
phanc specie differenti. uocib. eandem qualib.  
antiphona incipiant & decurrant. mirabris  
te eade. uoces diuisis locis sed in unum diuersas  
habere. eundemq. graue & acutu. & sup. acutum  
tam unice resonare hoc modo.

5 a a 5 a a b b a 5 a a  
6 a a 6 a b c b a c a a

Summi regis angelorum mica hel.

re hanc antiphona parti graui; parti acutis sonis  
cantaueris. aut quancu lib. & phanc specie uariaueris  
eade uocis unitas apparebit. Unde uerissime poeca  
dic. Septe discrimina uocis. sua & si plures fiant.  
n. e. aliaru adiectio. sed earu de renouatio & repetitio  
hac nos de causa om. sonos sedm. b. & antiquos musicos  
vii. litteris figurauim. cum moderni quida nimis in  
caute. in. tantu signa posuerint. quinciu & quinciu  
eade ubiq. caput tunc figurantes. cum indubitate ueri  
sic qd qd sonu alius quinciu sono ascendunt. nullusq.  
son. aut uo quinciu p. f. e. t. e. concordat. **DE INI. P. CATIONE.**

**V**e aut de diuisione monocordi in pauis multa p. s. m. g. a  
sep. diapason duob. ad fine passib. currit. Diapente.  
iii. Diatessaron. iiii. Tonu. viii. Quis quinciu  
passib. numerosiores. tanto spatio breuior. Alia  
diuisiones p. h. a. u. inuenire n. p. o. t. e. r. i. s. Diap. s.  
h. in p. t. a. t. u. r. de om. b. siue qd om. habeat uoces.  
siue qd ant. q. e. z. a. r. e. viii. p. e. a. h. e. b. a. n. t. e. o. r. d. i. s. In  
hac specie. grauior uox duo habet spacia. ut a. & a.  
Diapente dr. de. i. Sunt eni. in eius spatio uoces. v.  
ut a. d. in. a. sed grauior uox tria habet spacia.  
Deuta. ii. Diatessaron. sonat di. m. a. s. i. e. u. i. i.  
habet uoces. & grauior uox quatuor habet spa  
cia. deuta u. iiii. ut a. d. in. c. H. a. s. in. s. p. e. c. i. e. s.  
symphonias id suauis uocis copulationes in  
n. p. s. e. q. u. o. c. a. t. q. in diapason diuisio uocis an  
sonant. Diapente uero diatessaron diapente id  
organ. uira possident & uoces ut cuq. similes red dunt  
toni habent canendo. u. a. s. o. n. a. n. d. o. n. o. m. a. c. c. e. p. t. i. q. u. i.  
maiori uoci. viii. in. n. o. t. u. v. i. i. l. p. a. s. s. u. s. c. o. n. t. r. a. c. t. u. s.  
Semitonu. & dionu. & semiditonu. & si uoces ad  
canendu conungunt. diuisione eam nullat. r. e. c. i. p. u. n. t.  
**DE AFFINITATE VOCUM.**  
u. a. u. t. u. i. n. t. u. o. c. e. s. q. u. a. a. l. i. q. u. e. t. h. a. m. u. s. s. e. c. e. d. e.

STADT-BIBLIOTHEK BERN  
(STADT- & HOCHSCHUL-BIBLIOTHEK)