

- v De sonor differentiis ptole
mī sententia. *Capit.*
vi Que uoces aenonice sint *xiiii* Portio captande et enat monūdi
vii Que nūmportionū p̄ta *xvii* iuslo p̄cholomei.
viii Quod recipendat p̄tolomei
pythagoricos innotos portio *xviii* D̄yatonici mōllis diuisio p̄tolomei
ix D̄emonstracio *Conū* *xix* D̄yatonici incitati p̄tolomei diuisio.
sc̄m p̄cholomei d̄yapason *xvi* D̄yatonici coni p̄tolomei diuisio
diatesseron consonantie. *xvii* D̄iuisio d̄iuisorū ḡn̄cū n̄riset
x Que sic p̄petas d̄yapason *xviii* p̄portioq̄bz. *Diuisio.*
sonantie.
xi Quibz modis p̄tolomei et
consonantis statuat.
xii Quiesime eq̄sonē q̄cōsonē
que emmeler.
xiii Quādmodā aristoreū in
ualla confidet.
xiv Descriptio octo cordi q̄ ostē
ditur d̄yapason consonantia
minor et sextonis.
xv Diatesseron consonantia et
cordo contueri.
xvi Quoniam aristoreū uel concordia
diuidat ul̄ ḡura eoz d̄iuis
sionis atq; p̄tulio.
xvii Quo si harchitas tetraordo
diuidat eoz p̄ descriptio.
xviii Quādmodā p̄tolomei et
aristoreū et architectu
corda diuisio recipendat.
xix Quādmodā coloneē tetra
ordo diuisione fieri dicat
opere.
xx Quādmodā ex equalitate
fiat in equalitate portionū.
xxi Quoniam p̄tolomei diatessero
diuidat in duas p̄ter.
xxii Quē sine ḡura sp̄uta q̄ rui
utne et his quomodo sunt

minimū quidem
perceptio sentiu
ita s̄p̄te hac
naturalē q̄mbydā
iumentibz adē.
ut sine his am
mal non possit intelligi. Si n̄ equi
cordem cognitio ac futura perceptio.
animi int̄estigatio colligit illa
sensitivitatis est enī. q̄ sensu p̄cipientis
sensibilibz relaz ad h̄ibet. Q̄ uero
uero sit ip̄oz sensuū s̄dū q̄os a
gimū nācī que ix sensibilium
appretias. id nobis nācī neq; cūlibet.
explicabile esse potest ut q̄dō
meus in uelutato ueritatis dñe
xerit contemplatio. Ad dñe uincit
mortaliibz uetus. qui uetus ueniu
tibz ad uetus regis an ad sensibilia
radū omnis se trahat. in dōcō q̄
dem dubitatio est. vulgū uero ip̄a
quoq; dubitatio p̄teret. Partibz

2

