



**A**duerſus aristoſenū de mō  
 ſtratio ſeparatilitatem pro  
 portionē dīuidit equa ſi poſſit  
**Q**uod ſi qui tria pōſitōe ſubla  
 tiſ duobz totuſ contidimidiū  
 non relinquit.  
**A**duerſum aristoſenū de mō  
 ſtratio eſt dīſtanteſtoni cōſonā  
 tiam qd duobz totuſ ſemico  
 nitoq ſi ſtare nec diapāſō  
 ſer totuſ.  
**D**īapāſon cōſonātrā ſer co  
 ut ſonate dīcedr. et qui ſit  
 unū mīnūſ ſonant. dīuidit  
**Q**uē ad modū phylolauti tonū  
**B**onū et duobz ſemitonuſ et  
 ſonate ſtare.  
**D**emonſtratio tonū duobuſ  
 ſemitonuſ ſonate dīſtare.  
**D**emonſtratio ſemitonū ſonā  
 tū pōſitōe ſer co  
**D**egrela ſemitonū  
**D**emonſtratio  
 archite ſeparatilitate moſ dī  
 uidi ſi poſſit eiqz rephentio.  
**I**n qua numeruſ pōſitōe ſit  
 toma. et qm̄ in eaſ pōſitōe  
 que maior ſit quā. lxx. lxxiiij.  
 minor quā. lxx. lxxiiij.  
**Q**uod ſemitonū mīnūſ mai  
 quā ſit quā. v. ad ebuſ. mīnūſ  
 quā. viij. ad x.  
**S**emitonū mīnūſ mai qd eſt  
 tribz ſonantibz mīnūſ ſi quatio.  
**A**potōm̄ maiorē et quā quatuor  
 ſonata. mīnorē quā v. tonū  
 maiorē quā octo mīnorē quā.  
**S**upl̄ dīcedoz p̄m̄ioſ de . iij. m̄  
 monſtratio  
 ſi cap̄ capli lib̄ quarti.

**V**ocum dīſtēntiaſ in q̄trāntatē  
 cōſiſtēnt.  
**D**uerſe de m̄trālit̄ ſpeculatioeſ.  
**M**uſicay p̄grat̄ ſer latinaſ l̄titaſ  
 notatūm̄ n̄t̄ncipatio.  
**M**uſicay notay p̄notū ſonēntēſ  
 dīſpoſitio m̄trālit̄ ḡn̄r̄ibz.  
**O**nochoꝝdi notay ſer p̄cio in ge  
 nere dīatonū.  
**O**nochoꝝdi notay hyplozoon p̄ta  
 genera p̄cio.  
**B**atio dīgeſte ſi p̄uſ deſcrip̄tioſ.  
**C**onchoꝝdi notay dīeſte ḡn̄e n̄  
 p̄ta ḡn̄a p̄cio.  
**O**nochoꝝdi notay ſine me ſi p̄  
 tra ḡn̄a p̄cio.  
**C**onchoꝝdi meſon p̄ta ḡn̄a p̄  
 et coeul dīſpoſitio deſcrip̄tioſ.  
**O**nochoꝝdi hīpatoꝝ p̄ta ḡn̄a p̄cio  
**B**atio ſupl̄ dīſpoſit̄ deſcrip̄tioſ.  
**D**eſtāntibz notay ac mobilit̄.  
**D**e cōſonātray ſpeciebz.  
**D**emodoz ex ordiſ in quo dīſpo  
 ſitio notay p̄ ſingl̄ſ modoz ſonoz.  
**D**e ſep̄tio cōntinent̄ modoz ordiſ  
 hac dīſtāſ.  
**R**elatio ſupl̄ dīſpoſit̄ deſcrip̄tioſ.  
**Q**uē ad modū in dīubitatē m̄ſtā  
 cōſonante ſiue dīubicare poſſit.  
**I**ncipiunt capli lib̄ quati.

**P**oemūm.  
**D**e m̄trā armonice et q̄ ſit eſt in  
 ſtrūm̄ta iudicēte quo t̄bz ſen  
 ſibz oporteat cōdi.  
**Q**uid ſit armonica regla. l̄ quā  
 m̄tentionē armonice p̄ta ḡn̄a  
 aristoſenū. l̄ p̄tolomeū. et dīverſe.  
**I**n quo aristoſenū ſi p̄ta ḡn̄a  
 p̄tolomeū ḡn̄at̄. et q̄ actūm̄  
 ſtare poſſit.