Fragmentarium

Incipit prolog⁹ Honorij uiri re ligiosi in Scdm Quinquagitale

Sequitur quod da
uid propha cum sen
nuisset iiii^or milia
iuuenum ex isrl e
legerit qui psalmos
organis cytharis
nablis tympanis cymbalis tubis et ppa uo
ce magna iocunditate psonarent quos ipe
dni inspiracione protulit Que suauis cantus
adunacio tribus partibus diuisa constabat to
nalis que ad humana uocem, organalis que
ad musica instrumenta, communis q ad utras sptz
ptes ptinebat cum cantores simul cum organis
concinebant Illa suauis et iocunda musica
eciam katholicam tali actu pdicebat q ex di
uersis linguis uariosqz concentu in una fidei
concordiam donno prante credititura erat q
de tribus ptibus mundi, asia affrica europa
collecta xpo eisdem psalmis laudes consonat
Psalmi sunt in xii ptes distincti In prima x
carnalis uita, in scda deitatis natura, in tria
impiorum aduersus eum conspiracio, in iiii^ta eccle
contra eos admonicio, in v^ta x inpsecucione
oracio, in vi penitencia deprecacio, in vii xpi
p assumptam humanitate ad prem supplicacio
in viii parabolice et tropice allusioes ad x^m
ptinentes in viiii multiplicia pconia mo ad
humanitate mo ad diuinitate ptinencia, in x
gradales, in xi opa trinitatis, in xii laudes
cum alla scribuntur Quantum xpo capite mixto

Omnes iam conscripte decades p
ficiunt v mundi etates in qbus
eccle corpus in suis mebris di
gestum p laborem .v. sensuu
in muros celestis ihrlm e congestu
Nam ante x aduentu fidelis sub v libris
moysi ad celeste edificium properabant, nunc
sub xpo v prudentes virgines quod e omes

eccle fideles se sub eisdem libris spualiter intel
lectis ad eandem structuram pparant Iam sexta
decadem spus suus a corpe iniquorum incipit qd
in vi mundi etate xpm et eciam psequi cepit
Et sicut primu qinquagintale a x° qui e caput
corpis eccle inchoat qui btus uir etia btitudine
suos remunerat, [...]
anticristo qui est [...]
incipit qui filius [...]
oms sibi consentan[...]
in qinquagesimo [...]
nis artario sun[...]
ad denariu puen[...]
l uini Cum nis [...]
ptibus mundi psec[...]
pseptiformem spi[...]
Hui⁹ psalmi tyt[...]
cum uenisset doec[...]
sauli et dixit ei V[...]
lech Nota est h[...]
Qui fugit et uen[...]
et accepit ab eo p[...]
Quod uidens do[...]
ciauit sauli Vnd[...]
sacerdotes domini [...]
antix in eccla dei [...]
tiremus et denota[...]
tram ad sui cultu[...]
p qd uita x° p al[...]
potenciam pance[...]
dorum gliam p da[...]
minitur sacerdos [...]
extendentis se in f[...]
hoc psalmo q fie[...]
anticristus in mudo [...]
abimelech i mu[...]
iustos ideo quia [...]
eius Aliter Sa[...]
morte quam deu[...]
eam appetit Vn[...]
scribitur in die q[...]
nu oim inimico[...]

License: cc-by-nc – Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 928, Cod928_Farbkeil – Missale / Rituale
(https://fragmentarium.ms/view/page/F-2pic/2813/32171)