

A. D. 1310. — Document du duc Léopold I.

Fribourg (Suisse), Archives cantonales, diplômes 38.

**R**egeste : Le duc Leopold I. reconnaît avoir pris à son service pour 200 marcs d'argent le comte Pierre de Gruyère et le noble Guillaume, seigneur de Montagny, pour le suivre dans une expédition en Italie avec 8 chevaux et deux arbalétriers, bien équipés et bien armés; pour leur assurer ces 200 marcs, il leur abandonne d'abord les droits de douane et les impôts d'immeubles de Fribourg, en second lieu 60 livres de deniers de Lausanne qui lui sont dues annuellement par les prêtres Manuel Thome, Albertinus Thome, Georgius Asinarius et Menfriodus Alferius d'Asti et leurs collègues de Fribourg. Fribourg, 7 Novembre 1310. Document sur parchemin. Dimensions : 19,5 × 33 cm. Imprimé dans le *Recueil diplomatique du canton de Fribourg*, II, 49, N° 86. Au verso une main plus récente a écrit : *Les vendes et li Lombars de Fribor*; une autre main a écrit *Versetzung des zols zu Fryburg durch ein Hertzogen von Österrich. 1310.* — Le sceau de cire grisâtre est attaché par une bande de parchemin; il est encore bien conservé. L'inscription a souffert.

**Cursive gothique.** Les lettres sont tracées couramment et le plus souvent liées les unes aux autres. Les hastes supérieures de **b**, **d**, **h**, **l** ont des boucles fermées (*Lupoldus, nobilitate; Wilhemus, 11*). Les noms propres et les mots désignant une dignité commencent par une majuscule ou par une minuscule agrandie; beaucoup d'autres mots aussi sont abitrairement écrits avec de majuscules (*octo, barlistarius, 2; dentici, 3; quaguanum, et, 6; robur, 23*).

Lettres isolées. — à la plupart du temps a une double pause; dans les liaisons *ca* et *ta* il la forme cursive (*armatura*, 3; *predicta*, 7), d à la forme cursive ronde, que nous avons rencontrée dans le registre de Frédéric II (pl. 92). V et *g* (*gratia*, 1). La boucle de *h* descend au-dessous de l'axe de la ligne (*Willelmus*, 1). Dans les mots allemands, s'exprime par o avec un pétale court (*Oscillatio*, 4; 24). L'épaulé de *r* est relié au trac principal par un trait fin, partant de la ligne (1). A la fin des mots on trouve le *w* souvent à l'ond, quelquefois pourtant on rencontre encore l's long (*territorio*, 1). Le *b* a l'ond r roulé; dans ce dernier cas, souvent on ne peut distinguer le t du b (*presentum tenore profiterim*, 1).

ytalie, 2; *ducentis*, aut. 4). Au commencement des mots *u* à la plupart du temps la forme pointue, au milieu du mot, au contraire, il prend la forme ronde (*viro*, *ut*, *ut*; *langravii*, 1; voir des exceptions dans *vel*, *ut*, *ut*, 10, 11, 14); à remarquer que la plupart du temps *v* est arrondi à la base, comme dans l'écriture latine moderne; le trait qui commence le *v* forme souvent une boucle (*anniverso*, 5; *venire*, 22). *x* est fait d'un seul coup de plume (*dux* 1; *sexantina*, 6).

*X* est une lettre supplémentaire.

**Abbreviations nombreuses.** Le signe commun d'abréviation consiste d'ordinaire en un simple trait horizontal, légèrement ondulé (*gratia*, *t.*); souvent pourtant quand il est relié à une lettre par une ligne, ce long trait de liaison (*com. 3. fratribus, 6. pecunia*, *t.*). La dernière est formée par deux traits (*2. t. 3. t.*).

La ligne droite, ou presque droite, est quelquefois employée (*1. m. 1. hispania* qui soit supprimé (*abligatio*, *7. t. 10. galatianis*), voir une exception, ligne 10, où il seulement est supprimé); à comparer *pl. 87. 6. 11.* et *pl. 97. 4. 19* où il seul est supprimé (*pl. 92. 23.* et *pl. 95. 4. 5.* où il seulement est supprimé; *pl. 96. 11.* et *pl. 97. 4. 19* où il seul est supprimé).

Dans la forme du t dans *octo* (2) et *prætactas* (15) on voit encore la trace de l'ancienne ligature *cum*.

<sup>1)</sup> Ms. *quæf-*

A. D. 1319. — Délégation d'un procureur à la Curie Romaine.

Tréves, Stadtbibliothek; Archiv, S. 62

**R**egeste : Le chevalier «Gysilbertus de Smydebirch» fait savoir au Pape qu'il a constitué le clerc Heinrich de S. Maximin son procureur en cour de Rome. 26 Mars 1319  
Parchemin. Le sceau de cire grisâtre, petit et fort endommagé, est attaché, à l'angle gauche, par une bande de parchemin.

Cursive gothique. — a est grand, avec panse double (1). Voir la forme de l'a ouvert suscrit (3, 11). Noter que *tt* dans le mot *litteras* (3) est écrit comme *ct*.

**Abréviations.** Parfois les finales sont indiquées par un trait oblique ou par un trait vertical ondulé (*dvocatis*, 2; *facendum*, 6). Voir l'abréviation pour *procurator* (7).

Sancissimum in Christo patre, sacerdotiose Romane ecclesie summo pontifici, eius (1) humilis Gyseliusberus de Mündenbach, miles Moguntine  
diocesis, devota pedum oscula beatiorum. In curia Sanctitatis Veste Henricum dictum) di sancto Maximino, clericum Treverensis diocesis, absen-  
tem tamquam presentem meum constitutus, facio et ordino procuratorem, ad impetrandum pro me litteras tam simplices quam le-  
gendas, in sei graciam continentis, contradicendum, ei judices et loca convenientem, et eos recusandum alium  
5 procuratorem sibi substitutum substitutum revocandum et omnes procuratorem in se remundem, quando et quicunque  
videlicet exponitur, nonne aliquam sententiam, quae contra ipsius ratione, ratio et gratia, videlicet  
temporis temporibus, iniquidque) duas procuratorem seu alii substitutus fecerit in presentia. Quod Sancti vestre et omnibus quorum  
interest aut interesse potest, significo sub sigillo religiosi viri domini preposito monasteri in Rehbergisburch, ordinis sancti  
Augustini, per prepositum soli gubernari. Moguntine diocesis, presentibus litteris precibus meis appensio. Et nos p[ro]positus mo-  
10 nasteri Rehbergisburch, ordinis predicti, sigillum nostrum ad prescita dicti militi recognoscimus presentibus appendisse. Datum  
anno Domini M<sup>DC</sup> CCC XIX<sup>o</sup>, in crastino annunciations beate Mariae virginis gloriose.

<sup>1)</sup> *eius* et *dictum* sont soulignés, vraisemblablement pour les supprimer. <sup>2)</sup> Ms. *quitquid*.