

A. D. 1472. 1512. 1606. — Brefs de Sixte IV, de Jules II, de Paul V.

Fribourg (Suisse), Archives cantonales, et Milan, Biblioteca Ambrosiana.

- I.** A. D. 1472. Bref de Sixte IV. — Fribourg, Archives cantonales, affaires ecclésiastiques, 43. Grandeur : 41 × 9,5 cm. Adresse au dos : *Dilectis filiis sculteto et consultibus Friburgi.* Ce fut sous Martin V. (1417–1431) que l'on commença à donner aux brefs une forme régulière et désormais ils sont d'un plus fréquent emploi. Les brefs se distinguent des bulles en plusieurs points : ils sont écrits sur un vellin blanc et fin, d'un format généralement allongé ; ils sont scellés de cire rouge avec l'empreinte de l'anneau du pêcheur ; cette façon de sceller est expressément spécifiée dans la date (*sub anno piscatoris*) ; depuis Eugène IV. (1431–1447) on se sert de l'écriture humanistique (les brefs antérieurs qui nous sont conservés sont en minuscule gothique) ; au-dessus de la première ligne on a le nom et le titre du Pape et ce titre est *papa* (non pas *episcopus*, *seruus servorum Dei*) ; quand il y a eu plusieurs Papes de même nom, on ajoute leur numéro d'ordre ; dans la date le jour est indiqué d'après la façon moderne (non par Calendes, par Nones ou Ides), et le commencement de l'année est le 1^{er} Janvier et non pas le 25 Mars. Enfin les brefs sont expédiés par le Secrétariat des brefs et non par la Chancellerie apostolique. Voir sur les brefs N. Lichatschew, *Brief des Papstes Pius V. an den Zaren Iwan den Grausamen, in Verbindung mit der Frage über die päpstlichen Breven* (écrit en russe), Saint-Petersbourg 1906.

Cursive humanistique. Les lettres sont penchées vers la droite; souvent elles sont étroitement liées; du reste, leur forme diffère peu de l'écriture de manuscrit (comp. pl. 114, 115b).

Lettres isolées. *a* est oncial; pour *æ* on a le plus souvent une ligature, plus rarement *e* (*ecclésiae, preficer, i.*). *d* est droit (1). Voir *g* (2). D'ordinaire *i* porte un point (1). *s* à la fin des mots est tantôt rond, tantôt

long (1); de même au commencement des mots, il est quelquefois rond (*sanctum, sub*, 6). Pour **u** et **v** on a **u** (1).

Comme signe de ponctuation on a pour la petite pause un double point ou un petit trait (3.4).

SIXTUS PAPA IV.

- ¹ Dilecti illi, salutem et apostolicam benedictionem. Accipimus litteras vestras, quibus, ut dilectum filium Franciscum de Sabaudia, notarium nostrum, Lausannensi ecclesiae preficer in episcopum et pastorem velimus, supplicatione
² Nos, dili cit, Franciscum ipsum tum ob famae dignitatem, tum ob virtutes et uita singulari prosequimur caritas affectu, eumque Dominu auctoritate honorare et ornare intendimus. In hoc tamen
³ nec ipsi uobis possimus complacere, quia minor est annis et propterea, ut audire potuistis et nos alias ad vos scripsimus, ecclesiam ipsam provida consideratione dilecto filio nostro Iuliano tituli sancti Petri
⁴ ad vincula presbitero cardinali, notio secundum carnem nepot, contulimus, qui ecclesiae ipsi saluberrimis vobisque omnibus iocundissimum esse poterit. Hoc aperte et manifeste. Santa Sede provisiones suas,
⁵ Itam matrures presentem atque salutem. Datum
⁶ bres, mutare. Sed offaret se indies occasio, in qua Franciscum ipsum poterimus honore, et i libeni animo faciemus. Superest ut vos, sicut bonos obedientia filios decet, procurare dicti cardinalis, nepotis nostri, sincera in Dominum
⁷ caritate recipatis, eique ad possessionem ecclesiae antedictae pacifice consequandam omni studio et conatu curatis adistere, et ita per presentes hortanar vos in Domino et apostolica autoritate monemus. Datum
⁷ annulo piscatoris die XXIV. Mai MCCCLXXII., pontificatus nostri anno primo.
Rome apud sanctum Petrum sub L. Grifus.

L. Grifus

- 2.** A. D. 1512. Brief de Jules II. — Milan, Biblioteca Ambrosiana, Z. 53 (55), parte superiore. Adressé au dos : *Dilecto filio nostro M^{attheo} tituli sancte Potentiane presbytero cardinali Sedunensi, nostro et apostolice Sedis legato*. En marge, à gauche, traces d'un sceau. Voir Ratti, *Notice sur quelques lettres papales adressées au cardinal Matthieu Schinner, et qu'on croyait perdues, à la Bibliothèque Ambrosienne* (dans le *Compte rendu du quatrième congrès scientifique international des catholiques, Sciences historiques*, Fribourg, Suisse, 1898, p. 279).

L'écriture est plus cursive que dans le bref de 1472. Les hastes tant inférieures que supérieures sont légèrement ondulées. On rencontre beaucoup de formes gothiques. Beaucoup de mots commencent par une lettre majuscule.

t est beaucoup plus long que les lettres brèves; la barre se trouve d'ordinaire au milieu de la hache (1); il souvent aussi la barre manque et il n'y a au-dessous qu'un trait de liaison oblique (*civitatibus, ultra, 2*). Pour le style, on reconnaît aisément les mots écrits à la hache (fig. 3).

et **v** on a, au commencement des mots, tantôt **u** et tantôt **v** (1. 2. 3).
Abréviations. Voir les sigles (1.8). A la fin des mots pour **us** ou **is** on a un **s** suscrit (*obstantibus*, etc.). Voir les abréviations pour *discreti* (1.), *dissimil.* (2.), *med.* (3.).

^{2).} Voir les abréviations pour *circumflexion* (¹), *dummodo* (⁹), *quod* (⁴).
 Ponctuation. On a pour la grande pause deux points, pour la petite, un seul (¹⁻¹¹⁻¹²). Voir.

JULIUS PAPA 115

- 1 Dilige fili noster salutem et apostolicam benedictionem. Circumspectus tue de nobis et sancta Romana civitate cuius honorabile membrum est, beneemerit, ea patre concedere volentes, per que ei honor accrescat, salus proveniam
2 animarum, et civitatis, urbibus atque locis, que ad sanctissimam ligae obedienciam rediunt, lenientiam se reddere possit et gratiosum, ultra ex qua in nostris legationis illi commissari sub plumbio litteris
3 confectis continetur et expressa sunt, earundem litterarum ac omnium et singularum in illis contentorum tenorem presentibus pro sufficienter expreso haberi volentes, ex nostra certa scientia
4 ac de apostolice Sancte Sedis potestatis plenitudine: quod duodecim in nostros et apostolice Sedi notarios, totidemque comites et equites aule sacra Lateranensis et accolitus apóstolicos, alias tamén idoneos
5 et sufficientes, necnon nonnullos, non tam unum eundem numerum duodecim, ad theologie et utriusque iuris gradus doctoratus, etiam sufficientes, duobus vel tribus in eiusdem facultatibus
6 doctoibus tecum exhibitis, eorumque votis iuratis, super quo tuam et illorum conscientiam oneramus, creare; et aliquibus capellis de iure patronatos nobilium lacrymarum, usque ad numerum
7 duodecim, indulgentias septem iuxta quinquerientiarum apostolice, etiam intercessibilis benedictioni per te populis dante concede; necnon etiam singulas curasque
8 cunctis civitatum et terrarum, que ad sanctissimam ligam obedienciam, ut preferunt, venerant, et milites tam equites quam predites, undecimque qui contra nos etiam et singulas curasque
9 ad ecclesiasticam unitatem, et pacem, perpetuam etiam sacerdotum innumerare, dummodo tam in tuis missis iuramentum emitant
et solemniter obtinuerint, ut preferent, armis non sintus, neque a sumptuosa semperitate, ac clamante olim cardinalibus, neque eorum conciliable quovismodo facebunt; ac
10 ecclesiasticum interdictum, quibus supposse civitates, terre et oppida ac loca huiusmodi sunt, relaxare possint et valens — autoritatem et facultatem concedimus per presentes. Non
11 obstantibus illis, que in dictis legationib[us] tibi facte ac monitorii, ut preferunt, a nobis emanari iuris voluntis non obstat, et iesum contra quibuscumque Datum Rome apud
12 sanctum Petrum sub apulo, nigrisq[ue] die XIII^{is} Iulii M.D.XII^{is} pontificis nostri anno nono.

Balthasar Tuerdu

- 3.** A.D. 1606. Bref de Paul V. — Fribourg, Archives cantonales, affaires ecclésiastiques, 405. Grandeur : 40 × 20 cm. L'adresse au dos : *Dilectis filiis senatus Friburgensi, ecclesiasticis libertatis defensoribus*. — Par exception, le jour, dans la date, est indiqué d'après l'ancienne manière romaine.

La belle cursive des brevets subit l'influence de l'écriture italienne de chancellerie; on peut la regarder comme une forme particulière de cette écriture (comp. pl. 12). Les hastes tant inférieures que supérieures sont légèrement ondulées et épaissies ou bien elles sont ornées.

trait d'ornementation (1). Voir **h** (2). **r** est droit (1). Partout **s** est rond (1).

Il n'y a d'abréviation que pour **n** (*con*, 10; *secundus*, 12).

Comme signes de ponctuation on a la virgule, le point-tiret, le double point et le point (1. 4-5).

Au lieu du trait d'union à la fin des lignes, on a deux points (4. 9. 10)

PAULUS PAPA V

Petrus Stroza.