

A. D. 1455. — *Fabulae moralizatae.*

Fribourg (Suisse), couvent des Cordeliers, Cod. 25, fol. 72v.

Codex sur papier. Grandeur : 28,5 × 21 cm. Le titre *Fabulae moralizatae* est d'une main plus récente. Au fol. 78 on lit cette note : *Explicit iste liber. Deo gracias. Scriptum per manum domini Francisci de Gallandia de Yvonans iuxta Verdunum anno Domini M° CCC⁹ qui? V°, die VI⁹ Octobris. Par Verdunum, il faut entendre Yverdon en Suisse (appelé ordinairement Iverdunum) : il y a, en effet, une localité du nom d'Yvonand, dans laquelle se trouvait une famille de *Gallandia* (Gallandat).*

Minuscule gothique avec beaucoup de formes cursives.

Lettres isolées. D'ordinaire a prend la forme simple, souvent pourtant il a une grande forme caractéristique que l'on rencontre fréquemment dans les écrits de cette époque (*axies, ad, i; accomoda, 2*), et à la fin des mots a un trait final oblique (*hanc, 1*). Le g, à deux formes : une pointue, l'autre arrondie (*dormient, 1; fidéliter dividere, 3; fideiussores des, 5*). Au lieu de la bêche inférieure le g, le plus souvent, a un trait fort petit et légèrement courbe; par là il ressemble à q (*graviter, 14; diligari, 15*). Souvent I prend un trait (1, 3). On ne peut souvent distinguer n de u (*matum, 5; sunt, 13*), r au milieu et à la fin des mots a presque toujours la forme ronde (t, 2, 3); il y a une exception pour *notarii, 18*; au commencement

des mots r a une forme empruntée à la majuscule (7, 8; comp. le grand r pl. 112). Le trait vertical du t dépasse de beaucoup la barre; à la fin des mots t a un trait final, pareil à celui du e (1, 2, 3). Voir x (1).

Abécédario. Le signe pour tour est grand, il est placé non pas dessous, mais à côté de la dernière lettre (*manus, 7; vulnerare, 14*). Voir la note tirée pour e (5, 10). Pour la finale on a quelquefois un trait oblique (*quidam, 19; fictio, 20*).

En ligature se est fait comme si (*quicunque, 4; instrumentum, 5*); et n comme *notarii, 5; debita, 10; gatture, 31*.

Comme signe de ponctuation on a parfois des traits épais, qui paraissent avoir été ajoutés par une autre main; l'encre en est plus pâle que celle du texte (après *propto, 4*; après *caveto, 18*; après *commodatoris, 19*).

Taxus est animal multum dormiens. Ad nunc accessit simia
dicens: Frater, accomoda michi centum marchas, quia cupio in
partibus utramque negotiari, et lucrum tecum fideliter dividere.
§ Cui taxus: Hoc libenter annuum, quoniam quiescere peropto,!) si michi
fideiussores des et instrumentum¹⁾ per manum notarii facias. § Symia
autem bubulum et thaurum fideiussores instituit, et cyrographum
per manus²⁾ sonpedis relinquent, ad partes suas peragravit,
et nunquam reddit. § Taxus autem videns, quod illusus³⁾ esset a symia,
a fideiussoribus pecut accommodatus. § Ipsi vero sibilabant⁴⁾ post
ipsum et quam plurimum spernabant. § Taxus autem hoc iudici indicavit
ostendens ei cyrographum. § Iudex itaque fideiussores citari fecit
et sentenciam propalavit, quod restituerent, que per cartam soliti
fuerant. § Ipsi vero indignati taxum semper persecutus sunt, et
ad extremum graviter persecutum. § Taxus autem vulneratus ait: §
Qui non cupit mutuare, nunquam cupit litigare. § Sic eciam
multocitum accidit, quod homo perdit amicos, cum repetit sibi debitta.
§ Tamen dicit Psalmus: § Incundus homo, qui miseretur et accommodat.
Sed scribit⁵⁾ Catho: Cui des, caveto. Hic notatur disrecio ac-
commodatoris. Fabulator enim, quod quedam tag . ola(?!) pregnans venit
ad aliam habentem dominiculam, et verbis dulcibus et pictos
lamentans de parte peccati domum, promittens se post partum
daturum suam dominiculam. Hec abit, illi manet. Sed post partum
per plures dies reddit petens sua iura. At illa obstruit
aures et edem nolens redire, quod promiserat, ait: Non timeo tuo[s]
dentes, quia dentes filiorum meorum te laniantur. Per hoc docetur
homo, quod non semper credere debet verbis mellitis, quia multi decipiuntur
causa pietatis. § Unde versus: Non satis est tutum, mellitis credere verbis,
Ex hoc melle solet pestis amara sequi. § Frouf refert
Ysopus, quod mil prodest proles malis, quoniam prava mens
malorum non verecundatur immemor esse accepti beneficii, unde ait,
quod lupus masticanudo in gutture ipsius os transversatum est, qua de causa
misit ad gruem, ut suo rostro ipsum extraheret. Grus ossa revulso
de faucibus peccut promissa, que multa promiserit lupus. § Cui
(lupus: An non, infelix, vivis munere meo? Nonne potui prendre collum
tuum morsu meo? Ergo tua vita sit tibi minus meum.)

¹⁾ Corrigé. ²⁾ magnus a été barré. ³⁾ Ms. scriptit. ⁴⁾ Le signe d'abréviation a la même forme que sur l'm ligne 2;
on a également manifestement trompé pour *canicula* ou *canicula* (en italien *cagnola*, la chienne) ou un mot semblable.

A. D. 1465. — Document concernant Jean Gutenberg.

Wurzbourg, Königliches Kreisarchiv, Mainz-Aschaffenburger Ingrossatrabuch N° 30, fol. 172.

Codex sur parchemin. Copie du document — daté d'Eltville, 17 Janvier 1465 — par lequel l'archevêque Adolf de Mayence désigne Jean Gutenberg pour faire partie de sa domesticité; Gutenberg recevra chaque année l'habillement des nobles de la cour et de plus 20 muids de blé avec 2 foudres de vin. L'original du document est perdu. La copie se trouve dans un registre de la chancellerie archiépiscopale de Mayence, aujourd'hui aux archives de Wurzbourg. Voir le Fac-simile, le texte et les explications dans Karl Schorbach, *Die urkundlichen Nachrichten über Johann Gutenberg* dans le *Mainzer Gutenberg-Festschrift*, Mayence 1900, p. 220, pl. 22, et dans *Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen*, vol. 8, fasc. 23, p. 290, Leipzig 1900. C'est au premier de ces ouvrages qu'avec l'aimable autorisation de M. le bibliothécaire Dr. Schorbach nous empruntons notre Fac-simile.

Cursive gothique. A remarquer le redoublement fréquent des consonnes (*Adolf, brieff, 3; angereken, 4*). On rencontre souvent z (unserm, 4; dies, 8). A la fin des mots, surtout après n et r, le copiste fait un grand crochet qui ressemble au signe usité pour er; en d'autres manuscrits ce crochet indique souvent le redoublement des consonnes, il n'est pourtant ici qu'un ornement (du moins en beaucoup de cas); voir par ex. *wyn, Johann (1); unserm (12, 18)*. Voir aussi le petit crochet qui se trouve souvent aussi bien à la fin qu'au milieu du mot au-dessus de l'r (*er, 9; iher, 13*). Lettres isolées. Voir la forme de h (1, 2, 3).

i au commencement des mots est tantôt long, tantôt bref (5, 11); rarement il a un point (14, 15); dans l double, qui indique la voyelle longue, le dernier i est long (6, 14, 15); très souvent on a y pour i (2, 24). Souvent on peut distinguer l'n de l'u (*hun kunt, 3*), r à la plupart du temps la forme ronde (5, 6); parfois pourtant il a la forme droite et d'ordinaire avec la hampe fortement recourbée vers la droite (1, 2, 3). Au commencement des mots on a v aussi bien pour u que pour v, dans le corps des mots on a u (3, 4, 27), w prend diverses formes (*getrouw, 5; vol, 6; trauen, 26*).

A la fin des lignes on a deux traits d'union (11, 17, 24).

Als myn gnädiger herre von Meuntz Johann Gutenberg
zu Siner Gnaden diener und hoffgesinde empfangen hat.

Wir Adolf etc. bekennen und thun kumt öffentlich mit diesem brief, das
wir hueten angesehene annemige und willige dinst, die uns und unszem
5 stift unserer lieber geurwe Johann Gutenberg gethan hat, undt inn
kunftigen zijten wol thus sunnd mag dar umb und von besundern
gnaden ine zu unsrem dhiener undt hoffgesinde usfngnommen undt
emphangen, emphaen undt nemem inc usf geynwörtiglich in craft diess
brieffs. Wir sullen undt wollen ime auch solichen dinst, dwile er lebet,
10 nit usfagen, undt das er solichs dinstes destabas gewesen moe, so wollen
wir ine alle iar undt eyns iglichen iars, wan wir unsrer gemeynn hoff-
gesinde kleyden werden zu iglichen zijten gleich unszem edlen kleyden
undt unsr hoffkleyding gebuen laissen, undt alle iar eyns iglichen iars
zwenzig maler korns und zweij fuder wins zu geburhusing sines
husz — doch das er die nit verkeufe oder vorschenghe — frij ane ungelt nyderclage
15 undt wegegett inn unsrer stadt Mentze inngewen laissen; ine auch, dwile
er lebet undt unner dhiener sine undt bilbet wirdet, wachsen, voll-
ge dynste, schatzungen undt andre, die wir andern unszem burgen
undt innwohner der hemelten unner stadt Mentze biszher usgesetzt
20 haben oder hernachmals usfsetzen werden, gnediglich erlaissen. Undt
haut uns daruber der egmont Johann Gutenberg in truwen globt undt
lipliche eynen eydt zu den heyligen gesworn, uns getruwe undt holt
zu sind, unszern schaden zu warne undt bestes zu werben, undt alles
das zu thun, das ein getruwer dyner sinem rechten her schuldig vor-
25 bender undt pflichtig ist zu thun. Alle obgeschribben stugke puncte
undt artigkel gereden undt vorsprechen wir in guten, waren, truwen
in craft diess brieffs ware, stede, veste undt unverbrochlich zu halten,
dar widder nit zu thier, ade schaffen gethan werden in dheyne wize,
usgescheyden alle argeliste undt geverte, undt des zu urkunde so haben
30 wir unsrer ingesetzten hundt hengken an diesen brieff, der gebenn
ist zu Eltuil am donstag sant Anthoni tag anno Domini mil-
lesimo quadragesimo sexagesimo quinto.
Dedit litteram reversalem etc.