

A. D. 1410. — Collection de lois dite «Schwabenspiegel».
Fribourg (Suisse), Archives cantonales : Diverses, 42, fol. 60^a.

Manuscrit sur parchemin. Grandeur : 50 × 36 cm. Notre Fac-simile contient les chapitres sur l'élection du roi. A la fin, fol. 135^v on lit : *Diss buoch ist Henslin Verbers, geboren von Bresslaw, eins des rates und burger ze Friburg in Öchtelant. Der selbe Henslin Verber hiess schriben diss buoch, und hat geschriben Bruoder Gerhart von Franken, barfuossen orden, do man zalt nach Gottes geburt vierzehen hundert iar und zehen iar.* Le Codex a donc été écrit par Gérard de Franconie, des frères mineurs, en 1410. — Les feuillets sont comptés de façon à ce que, le livre étant ouvert, on a à gauche la foliotation marquée en bleu et à droite la même foliotation en rouge. — Voir la description du manuscrit dans J. Schneuwly, archiviste d'état, dans le *Fribourg artistique à travers les âges*, 1891, planches VI. XIV.

Minuscule gothique. L'écriture se rapproche de la grosse gothique, appelée *lettre de forme*, qui fut employée en particulier pour les Missels et autres manuscrits liturgiques, d'où l'appellation en allemand d'écriture de Missel («Missale» ou «Missale-Schrift»). Pourtant on n'y trouve pas toujours la double brièure des traits des lettres, caractéristique dans la *lettre de forme*; à comparer par ex. b dans *ab* (1. 2) avec b dans *bischof* (5); d dans *das* (12), *der* (15) avec d dans *den*, *die* (16. 17); de plus les e dans *einem*, *erwelen* (11); comp. aussi d, e, o lignes 1. 2. 26. 27. 28. — Certaines lettres, en particulier r et t, ont souvent des traits d'ornementation déliés; voir par ex. r (1. 2), t (1. 3. 4), de plus f (32. 33), g (10. 11. 26). — Les titres de chapitres sont écrits à l'encre rouge (10. 26). Les initiales sont alternativement bleues et rouges : sur notre page A est bleu, D rouge, S bleu. De même les signes de paragraphes (grand C) sont alternativement bleu et rouge; ligne 1, le signe est rouge; ligne 2 il est bleu.

Lettres isolées. a a la double panse (1). Souvent i porte un trait délié, en particulier en liaison avec m, n, u; souvent le trait fait défaut (1—9). Voir la forme de k (3. 6). n tant en haut qu'en bas est généralement fermé par un trait fin;

u au contraire n'est fermé qu'en bas (1. 2. 4). Sur l'o on a un point ou deux traits obliques pour indiquer ö (I. 3. 33; II. 5. 8). Voir sz (3). Le trait vertical du t dépasse de beaucoup la barre; celle-ci se trouve souvent tout entière du côté droit du trait vertical (1. 2. 3). Au commencement des mots u et v sont la plupart du temps rendus par v pointu, dans le corps des mots par u rond (I. 4. 5. 15; II. 10. 29; voir des exceptions dans «nüt», I. 13, «tün», I. 23, et dans «uf», II. 35); ü est la plupart du temps marqué par u surmonté d'un point, une fois par u surmonté de deux points obliques (2. 5. 10. 11. 13); ō qui souvent se trouve placé sur l'u, est fait d'un petit trait très fin (4. 12). Voir la forme de y (col. I. l. 28. 34), et de z (col. II. l. 6. 7. 8).

Peu d'abréviations. Il n'y a d'abréviations que pour m, n et er (7. 32. 33. 34). Beaucoup de liaisons de boucles; voir *de* (I. 6), *de* (I. 1. 5. 6), *de* (II. 12. 15), *do* (I. 8. 20).

Pour la ponctuation aussi bien pour la grande que pour la petite pause on a un point à mi-hauteur des lettres (1. 2. 3. 4). A la fin des lignes un trait d'union délié (2. 3. 20).

§ Daz ander, ob er sin e-wip lat.
§ Daz dritte, ob er gotshüser zer-
störet. Disz recht hat er, so er ze kei-
ser gewiht wirt; und tüt er da vor
5 einem bischof üt, oder einem andern,
er sol es aber bi dem ersten klagen
dem phallentzgrafen; der sol sinem
ertzbischofe klagen, und der mag
in mit recht bannen.
10 Wie man den künig erwelot. CXXII.¹⁾
Als man einen künig erwelen
wil, daz sol man tün ze Franken-
furth. Und lat man die fürsten nüt in
die stat, so mügen si in mit rechte²⁾
15 wol erwelen vor der stat. Und als si
den künig kiesent, so sol er die lüte,
die da inne sint, ze achte tün, e das
er von der stat var. Und als si sechs
wuchen in der achte sint gewesen,
20 so sol si der bischof von Megentze ze-
hanne tün. Als si dar inne sint sechs
wüchen und einen tag, so süllent si
mit rechte alle bischoffe zebanne tün.
Und wil der künig, er mag si bringen
25 in des babstes pan.
Wer den künig erwelot. CXXIII.³⁾
Den künig süllen erwelen dri
phaffen fürsten und vier leyen
fürsten. § Der bischof von Megentz
30 ist kantzier ze tütschem lande; der
hat die ersten stimme an der wal.
§ Der bischof von Triere die andern.
§ Der bischof von Kölne die dritten.
§ Under den leyen ist der erst ze welen
35 an der stimme der phallentzgrafe
vom Rine, des riches truchseze; der
sol dem künig die ersten schüzlon

für tragen. § Der ander an der
stimme ist der hertzog von Sachsen,
des riches markschalch; der sol dem
künige sin swert tragen. § Der
5 bischof von Kölne der ist kantzier
ze Lamparten. § Der von Trier der
ist kantzier zü dem künigrich ze Arle.
Daz sint drü ampt die hörent zü der
küre. § Der dritte ist der markgra-
10 ve von Brandenburg, des riches
kamerer; der sol dem künige wasser
geben. § Der vierde ist der hertzog
von Peyern, des riches schenke; der
sol dem künige den ersten becher
15 tragen. § Die vier süllen tütsche
man sin von vatter und von müter
oder von einwederme. Und wenne si
in erwelen, so süllen si ein sprache
gebieten hin ze Frankenfart. Die
20 süllen gebieten dem bischof von
Megentz bi dem panne, und sol si
der phallentzgrafe vom Rine gebie-
ten by der achte. Si süllen dar gebie-
ten zü dem gespreche ir gesellen,
25 die mit in da welen süllen; dar
nach den andern fürsten, als vil si ir ge-
haben mügen. Da von ist der für-
sten ungerade gesezset: ob dri an ein
gevalent, vier an den andern, das
30 die dry den vieren süllen volgen.
Und ie sol die minre volge der mere
volge volgen. Daz ist an aller kür mecht
E si die fürsten erwelen. CXXIV.⁴⁾
So si die fürsten erwelen, so
35 süllen si uf den heiligen swern,
daz si durch libe noch durch leide
noch durch gütes miete, das in ge-

¹⁾ Corrigé de CXII. ²⁾ Il semble que les traits après *rechte* aient été faits pour remplir la ligne (comp. pl. 107). ³⁾ Corrigé de CXIII. ⁴⁾ Corrigé de CXIV.