R 1.1.11

PROEMIUM

Post monochordi regularis divisionem adiciendum esse arbitror eam quibus veteres musicae doctores sententiae diversitate discordant. habendumque de omnibus subtile iudicium atque id quod propositum de eo est opere medio huius doctrinae dispensatione supplendum est. Potest enim alia quoque esse divisio in qua non unus tantummodo nervus assumitur qui positis proportionibus dividatur, verum octo atque huiusmodi fiat quod etiam in pluribus et quanta necessaria sunt nervis tota proportionum ratio quasi vocalis subiecta cernatur.

DE VI ARMONICAE ET QUAE SINT EIUS ARMONICA INDICII ET QUOUSQUE SENSIBUS OPORTEAT CREDI.

Sed de his paulo post loquemur. nunc dicendum quae sit vis armonicae de qua iam tres instrumenta quattuor implevimus libros. natura [illegible] utrumque exprimendam [illegible] quinto volumini servandis [illegible]. Armonica est facultas differentias acutorum

et gravium [illegible] ratione perpen[illegible]