

A. D. 1138. — Evangeliar des Maelbrigte. Irische Schrift.

London, British Museum, Harlei Ms. 1802, fol. 128.
Aus einem Evangeliar, das um das Jahr 1138 von einem Schreiber, der sich Maelbrigte Hua Macluanagh nennt, in seinem 28. Lebensjahre, in Armagh in Irland vollendet wurde.

Irische Spitzschrift. Siehe die früheren Beispiele der insularen Schrift auf Taf. 21a, 26, 30, 31, 32, 50 und 65. Die irische Schrift erhielt sich in einer eigenartigen stereotypen Form das ganze Mittelalter hindurch.

beachte die eigentümlichen alten Buchstabenformen (z. B. a, e, f, g, q, r, s) und die bekannten insularen Abkürzungen. Ofters sind Buchstaben überschrieben oder unten angehängt; siehe ut (9. 10. 11), sanguinulus (19), quasi (23). — Siehe die Form von x (11. 12. 25).

In principio erat verbum et verbum erat apud Deum et Deus erat verbum. Hic erat in principio apud Deum. Omnia per ipsum facta sunt, et sine ipso factum est nihil quod factum est. In eo vita est, et vita erat lux hominum. Et lux in tenebris lucet, et tenebre eam non comprehendunt. Fuit homo misus a Deo, cui nomen erat Iohannis. Hic venit in testimonium, et testimonium perhiberet de lumine, et omnes crederent per illum. Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine. Erat enim lux vera, quae illuminet omnem hominem venientem in hunc mundum. In mundo erat, et mundus per ipsum factus est, et mundus eum non cognovit. Venit, et sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum, dedit eis potestatem filios Dei fieri, his qui credunt in nomine eius, qui non ex sanguinibus, neque ex voluntate carnis, neque ex voluntate viri, sed ex Deo nati sunt. Et verbum caro factum est et habitavit in nobis, et vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti a Patre, plenam gratiae et veritatis. Iohannes testimonium perhibet de ipso et clamavit dicens: Hic erat, quae dixi vobis.

1. In den meisten anderen Handschriften heisst der Anfang dieses Verses: In ipso vita erat; darauf scheinen sich die Buchstaben am Rande zu beziehen. 2. Fünf Buchstaben auf einer Rasur.

A. D. 1154. — [Cicero], Ad C. Herennium de arte rhetorica.

Mailand, Biblioteca Ambrosiana, E. 7, fol. 28r und 29r.

Zwei Seiten aus einem Kodex, der die Schrift De arte rhetorica enthält, die früher dem Cicero zugeschrieben wurde. Auf fol. 52 findet sich folgende Schlusschrift: Scribit hunc rhetoricorum librum, ... (es folgt eine Rasur von etwa fünf Buchstaben; ohne Zweifel stand dort der Name des Schreibers) scriba Stephanus thesaurarius Antiochiae anno a partione Domini millesimo centesimo octavo primo. Der Kodex stammt also aus dem Jahre 1154 (1121+33), und da er für den thesaurarius von Antiochien bestimmt war, so ist wohl anzunehmen, dass er in Antiochien geschrieben wurde. 1605 kam er in die Ambrosiana.

Der Kodex enthält viele Rand- und Interlinearglossen von späterer Hand. Häufig sind arabische Ziffern in diesen Glossen verwendet (II, 17, 23). — Zeile I, 24, die das Expositiv etc. enthält, ist mit roter Tinte geschrieben. Das dritte Buch ist dort als liber I, und das vierte als liber II bezeichnet. — Die Initiale Q (I, 25) ist blau, nur die inneren Striche sind rot. Die Anfangsbuchstaben der Sätze sind mit roter Tinte gefüllt (I, 2. 12. 15. 16).

faciliores sine labore et molestia facile meminisce, in rebus difficilioribus esse ante exercitios. Nec nos hanc verborum memoriam inducimus, ut versus meminisce possimus, sed ut hac exercitiatione illa rerum memoria, quae perinet ad utilitatem, confirmetur, ut ab hac difficili consuetudine sine labore ad illam facilitate transire possimus. Sed cum in omni disciplina infirma est artis preceptio sine summa assiduitate exercitiationis, tum vero in memoriis minimum valet doctrina, nisi industria, studio, labore, diligentia comprobetur, quam plurimos locos ut huius maxime ad precepta accommodatos curare debemus. In imaginibus collocandis cotidie convenit exerceri. Non enim, sicut in ceteris studiis abducimus nos ab omni occupatione, ita ab hac re nos potest causa deducere aliqua. Non unquam est enim, quin aliqui memorie tradere velimus et tum maxime, cum aliquo maiore negotio detinemur. Quate cum sit utile facile meminisce, non te fallit, quod tantopere utile sit, quanto labore sit appetendum, quod potius existimare utilitate cognita. Pluribus verbis ad eam te hortari non est sententia, ne aut tuo studio visum minus, quam res postulat, dixisse videamur. De quinta parte rhetorice denceps dicemus. Tu primas quasque partes in oratione frequenter et, quod maxime necesse est, exercitiatione confirma. Explicit liber e ad Herennium. Incipit d. Quoniam in hoc libro, Heremi, de elocutione conscripsimus, et quibus in rebus opus fuit exemplis uti, nostris exemplis uti sumus, et id fecimus praeter consuetudinem Gracorum, qui de re scripserunt, necessario faciendum est, ut paucis rationem consilii nostri demus. Atque hoc necessitudine nos facere, non studio, satis erit signi, quod in superioribus libris nichil ante rem neque praeter rem locuti sumus. Nunc, si pauca quae res postulat, dixerimus, tunc id, quod rationem est, ita uti iustissime, persolveremus. Sed facilius nostram rationem intelliges, si prius, quid illi dicat, cognoveris. Compluribus artem

1. Am Rande: Exhortatur Herennium ad exercitiationem. 2. Da der Schreiber auf unserer 2. Seite, Zeile 11 praetera schreibt, so löse ich die Kürzung p mit pr auf. Sonst setzt er für ae gewöhnlich das geschwänzte e (I, 15, 21). 3. In der Ausgabe von Teubner: mnemonicis. 4. Glosse: desiderio adiuveniendi. 5. Glosse: propinare. 6. Verbessert. 7. Für Heremi. 8. Glosse: omnia. 9. Glosse: profecto. 10. Übergeschrieben; ein kleiner Strich deutet an, dass nostri vor de zu setzen ist. 11. Am Rande: Excussato; nach demus folgt ein Paragraphzeichen von späterer Hand. 12. Am Rande: exequitur.

A. D. 1144. — Martyrologium.

Bern, Stadtbibliothek, Ms. 226, fol. 24r.

Aus einem Martyrologium, das im Jahre 1144 in der Benediktinerabtei Disibodenberg bei Kreuznach geschrieben wurde. Grösse: 30 x 20 cm. Unser Facsimile ist verkleinert. Siehe Hagen, Catalogus codicum Bernensium, p. 276.

Karolingische Minuskel. Unten stehen drei Verse in diplomatischer Minuskel (vgl. Taf. 82). Der erste Vers nennt den Monat August, der zweite und dritte die bösen Tage und Stunden dieses Monats (das Augustus). Als böse werden bezeichnet der 1. August und die 1. Stunde des 1. August, ferner der 30. August (secunda, vom Ende des Monats rückwärts gezählt) und die 7. Stunde des 30. August. In einer Pariser Handschrift des X. Jahrhunderts (Ms. lat. 1338) heisst es von diesen Tagen: Isti sunt dies Egyptiaci, qui vocantur tenebrosi, qui male dicti sunt, quia non tantum apud nos boni sed nullum quos fastidiam. In quibus diebus si quis sanguinem minuerit aut aliquam portionem biberit, aut statim moritur aut vix evadit. Et si qui opus ingruaverit aut aliquam causam fecerit, non creditur ad gaudium sed potius ad damnationem. Siehe Schmitz, Beiträge zur lateinischen Sprach- und Literaturkunde, 1877, S. 307.

XIX. A. III. kalendas Augusti. Rome natalis sanctotum Abdon et Sennen subregulorum, qui cum in Cordula civitate Persarum vincula patienter a Decio, ad ultimum duxit eos Rome catenis obligatos et diversis penis maceratos, ubi plumbatis primo cesi, et deinde de gladio intercepti sunt. Apud Africam civitate Lucernaria sanctarum virginum Maxime, Domitille et Secundae, quae persecutione Galieni aceto et felle primum potate, deinde plagis acerrimis cesae et eculi extensione cruciate, postmodum etiam craticulis exuste, nec non ad bestias proicte, sed ab his intactae, novissime gladio iugulate sunt. B. II. kalendas Augusti. Apud Ravennam transitus sancti Germani Apudsiorensis episcopi, genere, fide et doctrina atque miraculorum gloria clarissimi. Apud Caesarem passio beati Falvi martiris, qui cum ferre vexilla praesidalia recusaret, primum diebus aliquot in carcere trusus, deinde interrogatus semel et iterum in confessione Christi perdurat, et mox a iudice capitali sententia condemnatur. Civitate Sinnada sanctotum Democriti, Secundi et Dionisii.

Augustum mensem Leo fervidus igne perurit. Horas dat primas Augusti datque kalendas. Inde secunda dies septenas turbidat horas.

Augustum mensem Leo fervidus igne perurit. Horas dat primas Augusti datque kalendas. Inde secunda dies septenas turbidat horas.

Aus den vielen Abkürzungen seien hervorgehoben die Zeichen für con (I, 6. 12), für enim (I, 15; II, 12) und für et (I, 10. 15), ferner die Kürzungen für aut (I, 20; II, 14), genus (II, 30), haec (II, 25. 29), quare (II, 16; II, 27), que (I, 5; II, 4) und tamen (II, 31). Ligaturen. Siehe die Verbindungen von p und b (II, 18. 24) und von q und b (I, 15). Häufige Bogenverbindungen: die runden Buchstaben sind wenigstens nahe aneinander gerückt (verborum, I, 3; possimus, I, 4; oportere, II, 1; poena, II, 2).

de causis putant oportere, cum ipsi preceperint, quo pacto oporteat ornare elocutionem, unius cuiusque generis ab oratore aut poeta probato sumptum ponere exemplum. Et primum se id modestia commotos facere dicunt, propterea quod videtur esse ostentatio quaedam non satis habere precipere de artificio, sed etiam ipsos videri velle artificiosius signere exempla: hoc est, inquit, ostentare se, non artem ostendere. Quate pudor imprimis est ad eam rem impedimento, ne nos solos probare nos, nos amare, alios contempnere et desiderare videamur. Etenim cum possimus ab Emilio sumere aut a Graco ponere exemplum, videtur esse arrogantiae relinquere, et ad sua devenire. Praeterea exempla testimoniorum locum optinent. Id enim, quod admonerit et leviter fecerit precepto, exemplum sicut testimonio comprobatur. Non igitur ridiculus sit, si quis in lite aut in iudicio domesticis testimoniis pugnet; ut enim testimonium, sic exemplum rei confirmande causa sumitur.

Non ergo oportet hoc nisi a probatissimo sumi, nec, quod aliud confirmare debeat, egeat id ipsum confirmatione. Etenim necesse est et ad se omnia anaponant et sua maxime probent aut non negent optima esse exempla, quae a probatissimis oratoribus aut poetis sumpta sint. Si se omnibus anaponant, intollerabili arrogantia sunt; si quos sibi preponant et eorum exempla suis exemplis non putent prestare, non possunt dicere, quate sibi illos anaponant. Quod igitur ipsa auctoritas antiquitatum: Nam tum res probabiliores tum hominum studia ad imitandum alacriora reddit; immo erigit omnium cupiditates et acuit industriam, cum spes iniecta est, posse imitando Graeci aut Crassi assuetudine facultatem. Postremo hoc ipsius summum est artificium, varias et dispares in tot poematibus et orationibus sparsas et vage disiectas ita diligenter eligere, ut unum quodque genus exemplorum sub singulis artis locos subicere possit. Hoc si industria solum fieri posset, tamen certum laudandi, cum taliter laborem non fugissemus; nunc sine summo artificio non potest fieri. Quis enim est, qui non summe cum teneret artem

1. Der Kürzungsstrich im Langstich des ersten p ist zu tilgen. 2. Am Rande: declarat. 3. Glosse: invenire. 4. Glosse: exempla propria. 5. Am Rande: adaptat. 6. Am Rande: epilogus. 7. Verbessert aus possimus. 8. Für Graculo; am Rande: probatio. 9. Für illa. 10. Glosse: similitudinis; am Rande: secunda ratio. 11. Glosse: coram potius; am Rande: epilogus. 12. Glosse: coram iudice. 13. In kaum lesbare Schrift ist überschrieben: et ipse abutatur testimonio sui ipsius. 14. Glosse: nota. 15. Am Rande: tertia ratio. Et est illi dilectio. 16. Aus exemplum. 17. Am Rande: quarta ratio. 18. Glosse: valebit. 19. Glosse: quis. 20. Für Graculi. 21. Für Crassi. 22. Am Rande: ultima ratio. 23. Glosse: colores. 24. Aus contemere.