

Saec. X. exeunte. — Englisches Pontifikalbuch. Angelsächsische Schrift.

Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. lat. 943, fol. 7.

Aus einem Pontifikalbuch der Kirche von Sherborne, Dorset, in England. Grösse: 32 × 20 cm. Unser Facsimile enthält eine Kopie eines Schreibens Johanns XII. an Erzbischof Dunstan von Canterbury vom Jahre 960: der Papst bestätigt Dunstan als Primat von England und verleiht ihm das Pallium. Siehe Jaffé-Ewald, *Regesta pontificum Romanorum*, 3687 (2829). Auf Grund dieser Kopie nahmen Mabillon und andere Gelehrte an, der Kodex sei das Pontifikalbuch des hl. Dunstan (959—988) und er sei bald nach 960 geschrieben worden. Auf Blatt 2 steht jedoch von derselben Hand, die das ganze Buch schrieb, die Kopie eines Briefes eines Erzbischofs an Bischof Wulfisge oder Wulfsin von Sherborne (992—1001); und die Herausgeber der Facsimiles der New Palaeographical Society nehmen an, dieser Brief rühre entweder von Erzbischof Sigeric (990—994) oder von Erzbischof Aelfric (995—1005) her, und unser Kodex sei daher erst um 992 oder um 995 geschrieben worden, und er sei das Pontifikalbuch von Sherborne gewesen. Im XVII. Jahrhundert gehörte der Kodex dem Propst Antoine Faure von Reims († 1689), der ihn dem Kanonikus Léonard de Jayac von Reims vermachte; dieser verkaufte ihn 1701 an die Bibliothèque Royale in Paris. Siehe L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits* etc., III, p. 268; The New Palaeographical Society, Taf. 111 und 112.

Halbrunde angelsächsische Schrift. Man vergleiche die angelsächsische Schrift auf Taf. 31 und 32 und die irische Schrift auf Taf. 26, 30 und 30. Einzelne Buchstaben. **a** ist oben eckig; es ist durch eine feine Linie geschlossen (1). **d** hat die runde Uncialform (2, 3). Der Kopf von **g** besteht aus einer horizontalen Linie (1, 11). **r** hat die charakteristische Form der insularen Schrift: der Schulterstrich hängt weit herab (1, 3). **s** hat drei Formen: meistens ist es rund wie in der Ma-

juskelschrift; oft hat es die für die insulare Schrift charakteristische Gabelform, endlich hat es zuweilen die lange Minuskelform, besonders vor **t** (2, 3, 4). Abkürzungen sind selten. Man beachte die Kürzung von *huc* (15), *que* (11), *per* (14), *pro* (11), *ur* (17), *us* (20) und das insulare Zeichen für *autem* (25). In Ligatur steht besonders häufig **o** (*scriptura*, *inbente*, 1). Auf einsilbigen Wörtern findet sich oft ein Accent (*a*, 3; *si*, 10; *us*, 11; *us*, 13).

Incipit epistola privilegii quam iubente  
Iohanne papa suscepta benedictione  
ab eo Dunstan archiepiscopus a suis  
manibus accepit, sed pallium a suis ma-  
nibus non accepit, sed eo iubente ab alta-  
re sancti Petri apostoli.  
Johannes archiepiscopus servus servorum Domini<sup>1)</sup> con-  
fratri Dunstano Dorobernensis ecclesiae  
archiepiscopo vitae tuae tantummodo permanen-  
dam in Christo salutem. Si pastores ovium  
sole geluque pro gregis sui custodia die ac noc-  
te ferre contenti sunt, et oculis conspiciunt  
vigilantibus, ut ne alia quidem ex  
ovibus aut errando pereat aut ferinis  
laniata morsibus rapiatur: quanto sudore  
quantaque cura debemus esse pervigiles  
ob salutem animarum, qui dicimur pastores  
earum! Adtendamus igitur nos officium  
exilire erga custodiam dominicarum ovium,  
et ne quasi lupo veniente territi fugiamus,  
ne in die divini examinis pro desidia nostra  
excruceimur, unde modo honoris reve-  
rentia in sublimiori arce caeteris diadi-  
camur. Pallium autem fraternitati tuae ex-

<sup>1)</sup> *Für dei.*

A. D. 1029/30. — St. Augustinus. Karolingische Minuskel.

Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. lat. 12219, fol. 1.

Aus einem Pergamentkodex mit dem Traktat des hl. Augustinus *Adversus quinque haereses*. Der Kodex stammt aus dem Kloster Saint-Maur-des-Fossés an der Marne (Seine-Departement), wo er auf Geheiss des Abtes Oddo (Eudes) im Jahre 1029 oder 1030 von einem Mönch namens Lambert geschrieben wurde. In der Schlusschrift heisst es: *Pro merito vite Lanthbertus ipse beate, — Iubente Oddone abbate, scripsi libellum devotus amore, — Arripaque Petri Pauli Mauri tantum quoque — Prumptus opus ternis quod mensibus ymmo peregi, — Decimi scilicet, undecimi, duodecimi quoque, — Quo etiam tempore certavi multum in frigore . . . . .* Siehe L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, Paris 1874, II, 74. Siehe den Text bei Migne, *Patrologia latina*, t. 42, col. 1101.

Karolingische Minuskel des XI. Jahrhunderts. Die Form gewisser Buchstaben erinnert an die frühere Halbunciale. Man beachte z. B. die öfters gebrauchte Form des geschlossenen **a** (6, 24; vgl. das **a** in der Terenzhandschrift auf Taf. 61), die breiten Bogen des **d** und **q**, und das häufige Majuskel-**N**. Die Oberlängen haben fast alle einen kleinen Ansatz. Die Überschrift besteht aus einem Gemisch von Majuskel- und Minuskelbuchstaben. Der Text beginnt mit einer kunstvollen Initiale. Einzelne Buchstaben. **a** hat meistens die unciale karolingische, zuweilen aber die halbunciale Form; das halbunciale **a** ist durch einen Querstrich geschlossen (6, 24); an Stelle von **ae** oder **oe** steht **e** oder das geschwänzte **e** (2, 12, 13, 23, 28). Die Bogen von **d** und **q** sind breit und mit zwei Strichen gemacht (3, 5, 6). Der Mittelstrich von **e** ist fein und schräg nach oben gerichtet; am Schluss des Wortes endet er oft in einem Punkt (3, 4, 5). Der obere Bogen von **g** ist mit zwei Strichen gemacht (9, 10). Der Bogen von **h** ist gross und zuweilen etwas unter die Linie verlängert (4, 11, 24, 29). **r** ist oft etwas länger als die kurzen Buchstaben (3). Die Abkürzungen sind nicht zahlreich. Mehrmals steht das bekannte Zeichen für *us* (13, 23), doch meistens ist *us* ausgeschrieben. Der allgemeine Kürzungsstrich ist wellenförmig, und nach oben gewandt. Nach **e** (= *est*) und **ce** (= *esse*) steht ein Punkt in Z. 6, 11. Siehe die Ligatur *et* im Verbum *det* (9). Die Worttrennung ist noch nicht vollständig durchgeführt (4). Siehe das Interpunktionszeichen für die grosse Pause (10, 13); für die kleine Pause ist ein Punkt und ein darüberstehender Strich oder ein Punkt auf der mittleren Höhe der Buchstaben gesetzt (3, 5, 8, 9). Zweimal ist ein Accent gesetzt, um die Betonung der Silbe anzuzeigen (11, 13).

Incipit libellus sancti Augustini adversus quinque hereses.

Debitor sum, fateor, non necessitate, sed, quod est vehementius, caritate. Non tam ad compellendum potest esse molestus exactor, quam ad reddendum devotus est debitor. Sed ut impleam quod promisi, adjuvante me sanctis orationibus vestris, ut Dominus omnipotens det gratiam sermonibus meis, et satisfaciam piis mentibus vestris. Si meminisse dignamini qui in tempore affluistis, quinque hostium genera esse diximus: contra que expugnanda indutias postulavimus, ut necessaria preparare possemus. Promissus dies inluxit; nos quoque impigre ad certamen Domino adjuvante processimus. Adutorium nostrum a Domino, qui fecit caelum et terram, donabit certum victoriam, qui certanti donavit auxiliam. Non nos hostium turba, non belantium forma, non quasi fulgens vestra terreat arma. Goliath magnus, robustus, armis terribilibus, ingentique turba munitus, David solus, parvus adque inermis, uno lapidis ictu prostravit, totaque<sup>1)</sup> Allophilorum castra turbavit adque fugavit. Quid autem aliud petra contra Goliath manu David missa, nisi Christus contra diabolum ex semine David significavit? Adgrediamur iam, et eorum que diximus quinque genera hostium proponamus. Pagani dicunt: Quid est quod nos exorcetis adque abiecit tamquam multos colentes deos? Ecce vos Deum, quem predicatis colendum, filium habere dicitis, et sine alterius commixtione sexus natum esse confingitis! Iudei dicunt: Quomodo unum colitis Deum, quando et hominem quem patres nostri crucifixerunt Dominum dicentes hominibus extorquetis, ut tamquam filium Dei venerentur<sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Aus *totamque*. Der Kürzungsstrich über **a** ist ausradirt. <sup>2)</sup> Verhessert aus *venerantur*.