

Aus einem Kodex, der uns den Urtext der Regel des hl. Benedikt bewahrt hat. Größe: 23,8 x 16,8 cm. Der Kodex ist aus einer Handschrift kopiert, die Karl d. Gr. nach dem Autograph des hl. Benedikt in Montecassino hatte herstellen lassen.

Siehe Joh. Huemer, Sedulii opera omnia, in Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, X, Wien 1885, p. 42 und 44; Scherrer, Verzeichnis etc., S. 89. — Besonders bemerkenswert sind in dieser Handschrift die grammatischen Zeichen.

Karolingische Minuskel. Breite, kräftige, sorgfältig geformte Buchstaben. Viele alte Formen. Einzelne Buchstaben, a hat sowohl die e-Form wie die unciale Form (1. 2). e hat einmal die gebrochene Form, und d ist mehrmals rund (in der grossen Randnote). In f bewegt sich der Querbalken vorn weit herunter (8. 9).

Abkürzungen. Für ut steht das runde Häkchen und zwar über dem letzten Konsonanten (5. 7, 11, 12); auf anderen Seiten traf ich das Häkchen auch für ut im Wörtchen post (f. 53^r). Für au steht in der Endung mas ein schräger Strich (18); der schräge Strich wird auch für au in der Endung ram gebraucht (f. 5). üü = ueruo (5). Auf anderen Seiten der Handschrift bemerke ich häufige Abkürzungen durch Suspension und Kontraktion, z. B. dñc = dñs venerat (f. 3^r), om = omnes (f. 5^r), vñs = vñs (f. 2^r), ferner die Kürzungen für per, pro, pro (f. 17, 20, 53^r); ferner qu = quod (f. 7), u = ut (f. 5^r), q mit einem geschlängelten, durch den Schwanz gezogenen Strich für qui (f. 5^r, 5^r).

Viele Ligaturen. Siehe a (3), et (1), fr (2), ut (1, 16), re (7, 9), re (3), it (2). Kritische Zeichen. Z. 6: im Urtext fehlte

et iam digesti surgant. Ouid vero restat post vigiliis a fratribus qui psalterii vel lectionum aliquod indigent, meditationi inseruiatur. A Pascha autem usque ad supradictas (No 1 hembres¹⁾) sic temperetur hora — ut i vigiliarum agenda i parvissimo intervallo quo fratres ad necessaria mature exeant. Mox matutini qui incipientie luce agendi sunt subsequantur.

- 5 i hembres i vembres:
1 ut:
10 i evastio:
15 i p ronoia inprimis veruo. Proa in adiano. rium meau intende. in secunde terio dicendum est: Domine labia mea:

¹⁾ So war der ursprüngliche Text und darauf bezieht sich die Korrektur am Rande. Eine spätere Hand hat b in u umgewandelt. ²⁾ Die Kapitelliefer und die Überschrift haben rote Tinte.

Karolingische Minuskel. Auffallend sind in dieser sonst fortgeschrittenen Minuskel das oft vorkommende offene a und das Majuskel-N. Bemerkenswert ist auch, dass meistens rundes d gebraucht wird. — Explicit und Incipit (10. 11) und die Versanfänge sind mit roter Tinte in Kapital- und Uncialbuchstaben geschrieben.

Einzelne Buchstaben. a ist meistens uncial, doch häufig ist es offen, besonders am Ende und Anfang der Wörter (4. 5. 8). d ist in der Hauptschrift fast immer rund, nur selten gerade (2. 13. 19); in den Glossen jedoch ist es meistens gerade (9. 14. 15). n ist in der Hauptschrift Majuskel (1. 2), in den Glossen meistens Minuskel (9. 16. 17. 23). r geht gewöhnlich etwas unter die Linie (12. 13). u ist oft spitz, sowohl am Anfang wie inmitten des Wortes (apost, 4; ronoia, 6).

Abkürzungen. Für ut steht das runde Häkchen (7. 9). Siehe ferner die Kürzung durch Überschreibung des offenen a (supra 23, Randglosse links) und durch Überschreibung von o (modo, 14, Randglosse rechts).

Tempora ceti totidem latum sparguntur in orbem. Sic et apostolici semper duodenus honoris cum Fulget apex numero, mensis imitator¹⁾ et horas. Hinc igitur veteris recolens exordia mortis ad Christum restaurata per Christum Gaudia magna metuar: nam qui delinquit in Adam²⁾ bona opera Semina mittentes³⁾, mox exultabimus⁴⁾ omnes. Mortantes nostros Christus veniente manipulos, bona acta Explicit liber veteris testamenti. Incipit liber novi testamenti. Primus. Excitavit videlicet Adam Expulserat primogenitum sevisimum anguis amarus Florigeri de sede virtus blandique saporis videlicet ab irrationabilibus Inlecebris lectum misero portavit amarum. debant vel condignam Nec solus meritarum praesumptor senserat iram mortem Mortali sub lege iacens, sed praesus alipso id est Adam Humanum simul omne genus. Hinc noxia coniux! Noxia tu coniux magis an draco perfidus ille? Perfidus ille draco, sed tu quoque noxia coniux dignum. Pro dolor! Aeterni fuerunt duo. Crescere postquam Coepit origo, perit clademque a semine stupuit. Quid numerosa dies, quid tempore proderat illo Cernere nongentos ultra feliciter annos Progenique sentum decimam spectare nepotum Lamque suorum nescire genus: cum victa suppressis

¹⁾ Zur Korrektur ist ein N überschrieben, und demgemäss wäre imitator zu lesen; die richtige Lesart ist imitatus, und diese ist auch in der Interlinearglosse angegeben durch vel tus. ²⁾ Korrigiert. ³⁾ Korrigiert. ⁴⁾ Korrigiert.