

Saec. VIII. — Isidor von Sevilla. Alt-italienische Bücherschrift aus Bobbio.

Mailand, Biblioteca Ambrosiana, L. 99, parte superiore, p. 102, 103, 150.

Beispiele der zweiten und dritten Hand des Isidor-Kodex von Bobbio. Siehe die Erläuterungen zu Tafel 33. Die zwei Facsimiles auf der linken Spalte bieten Kap. 30—33 und 39—42 des 3. Buches der Etymologien, das Facsimile auf der rechten Spalte (die Schrift rührt von der dritten Hand her) Kap. 11—12 des 8. Buches (in der Ausgabe von Arevalo bei Migne, *Patrologia latina*, 82, col. 170—173 und col. 290—292).

Die Schrift ist stark kursiv und etwas nach rechts geneigt. Die Schrift unserer zweiten Spalte ist der ersten sehr ähnlich, doch schon die Form der Abkürzungen zeigt, dass sie von einem anderen Schreiber herrührt: für *est* steht in der ersten Spalte  $\underline{e}$ , in der zweiten  $\rightarrow$  (a 3. 8; b 9. 13); das Zeichen für *ur* in der Silbe *tur* ist dort über *t* gesetzt, hier oben neben *t* (a 1. 2; b 23. 33). Die Zahl der Abkürzungen ist in der zweiten Spalte weit geringer als in der ersten; der geschlängelte Strich für *ur* z. B. findet sich nur ganz selten, während er in der ersten Spalte sehr häufig gebraucht ist (a 16; b 31).

Einzelne Buchstaben. *a* ist offen und leicht mit *u* zu verwechseln (a 1. 2; b 1. 2). Der obere Strich von *g* ist auf der ersten Spalte gerade oder doch nur wenig gebogen, auf der zweiten ist er in der Regel gebogen (a 2. 7; b 10. 11). *p* hat meistens die kleine Kursivform (a 2. 9; b 2. 3). *u* ist öfters in der Silbe *un* in eigentümlicher Form überschrieben (*diserunt*, 4. 13; vgl. Taf. 27a, Z. 14, und Taf. 33 II, Z. 16. 28. In *dicunt*, Z. 11, steht *u* an seinem Platz, aber *n* ist gekürzt).

Abkürzungen. Vergleiche die Abkürzungen in der angelsächsischen Schrift auf Taf. 32.

1. Kürzungen durch Suspension, nach Art der älteren und jüngeren römischen Handschriften: Für *lur* steht *l* mit einem runden Häkchen oder einem geschlängelten Strich (a 6. 7; b 11); für *que* *q* mit einem runden Häkchen (a 4. 25) oder mit einem Punkt (b 8. 19). Für *m* am Wortende und zweilen auch am Silbenende steht ein geschlängelter Strich (a 1. 4; b 1. 11). Für die Endung *rum* steht nicht die Kürzung mit dem schrägen Strich, sondern *r* mit einem horizontalen Strich (a 7. 13; b 6. 7); die Endung *lum* jedoch ist durch *l* mit einem schrägen Strich gekürzt (a 4). Durch Suspension sind auch oft gekürzt *est*, *non*, *sunt* und manche andere Wörter (a 12. 22; b 4).

2. Durch Kontraktion, nach Art der kirchlichen Handschriften, sind gekürzt *Dns* (a 6), *dicitur* (a 8. 17; b 5. 18), *interpretatur* (b 9. 32), *sunt* (b 5), *tanen* (b 34), *tantum* (b 29) und andere Wörter.

3. Aus den tironischen Noten stammen die Zeichen für *antem* (a 2; b 18), *con* (a 11. 12), *etia* (a 2. 3), *est* (a 3. 8; b 9. 13), *et* (a 2. 7). Die Zeichen für *antem*, *etia*, *est* haben jedoch eine etwas andere Form als in den tironischen Noten. Auch die Kürzung für *vel* (a 12. 14; b 5), die aus *l* besteht, durch das ein horizontaler Strich gezogen ist, wurde vielleicht im Anschluss an das tironische Zeichen gebildet: dieses Zeichen besteht aus *l*, an dem oben links ein kleines *u* hängt. Die Kürzung für *id* in der Verbindung *id est* besteht aus einem kleinen *l*, das von zwei Punkten eingeschlossen ist; in den tironischen Noten steht *i* für *in* (a 8. 13; b 8. 9).

- a) (Forma vero mundi ita monstratur, nam quemadmodum eregitur mundus in septentrio-<sup>1)</sup> nalem plagam, ita declinatur in australem. Caput autem eius et quasi facies orientalis regio est, ultima pars septentrionalis est. VIII. De celo eiusque nomine. Caelum filosofo rotundum, volubile atque ardentem esse dixerunt, vocatumque hoc nomine, eo quod tanquam vas caelatum inpressa signa habeat stellarum. Distinxit enim eum Deus claris nominibus<sup>2)</sup>, implebit<sup>3)</sup> sole scilicet, lunae orbe fulgenti, et astrorum micantium splendens signis adornabit<sup>4)</sup>. Hic autem grece utitur dicitur AIO TV APACTA<sup>5)</sup>, id est a videndo, eo quod aer praescius<sup>6)</sup> sit et ad speculandum purior. VIII. De caelesti sperae<sup>7)</sup> situ. Sphaera caeli est species quaedam in rotundum formata, cuius centrum terra est ex omnibus partibus aequaliter conclusa. Hanc sphaeram nec principium habere dicunt nec terminum, ideo quod in rotundum<sup>8)</sup>, vel ubi desinat, non facile comprehendatur. Philosophi autem mundi VII caelos id est planetas dixerunt, quorum orbibus conexa memorant omnia, quos sibi innexos et velut insertos versari retro et contrario ceteris motus ferri arbitrantur. X. De eiusdem sperae motu. Sphaera motus duobus axibus volvitur, quorum unus est septentrionalis<sup>9)</sup>, qui nusquam videtur et astronomus dicitur. His duobus polis mo-
- 1) (caelum, vel quia sicut currum volvuntur. XVI. De convexis caeli. Convexa autem caeli extrema eius sunt a curvitate dicta, ut est illud: „Convexum quotiens claudit nos humida caelura“. Convexum enim curvum est, quasi convexum seu inclinatum et in modum circue flexum. XVII. De ianuis caeli. Ianuae caeli duae sunt, ortus et occasus, nam una porta sol procedit, alia se recipit. XVIII. De gemina facie caeli. Facies caeli vel caput orientalis regio, ultima septentrionalis, de qua Lucanus: „Sic mundi pars ima iacet, quia sola nivialis perpetuatae premunt hiemes“. XVIII. De quattuor partibus caeli. Cardines caeli id est plagae vel partes quattuor sunt, ex quibus prima pars orientalis est, unde aliquae stillae<sup>10)</sup> oriuntur; secunda occidentalis, ubi nobis aliqua stellae occidunt; tertia septentrionalis, ubi sol pervenit in diebus maioribus; quarta australis, ubi sol pervenit noctibus maioribus. Oriens autem ab exortu solis est nuncupatus; occidentis, quod diem faciat occidere atque interire, abscondit enim lumen mundo et tenebras superinducit. Septentrio autem a septem stillis axis vocatus, quaeque in ipso revolutae rotantur. Hic proprie et vertex dicitur, eo quod vertitur. Meridies autem vocata, vel quia ibi sol facit medium diem, quasi medius<sup>11)</sup>, vel quia tunc parvas micat aether; merum enim dicitur partem.

<sup>1)</sup> Der Endstrich eines grossen *f* aus der vorausgehenden Zeile trennt septem und biennium. <sup>2)</sup> luminibus. <sup>3)</sup> implebit. <sup>4)</sup> adornabit. <sup>5)</sup> Arevalo hat: AIO TV OIGIOIITA. <sup>6)</sup> Bei Arevalo: praescius. <sup>7)</sup> sphaera. <sup>8)</sup> Bei Arevalo folgt: quasi circulus, unde incipit. <sup>9)</sup> Bei Arevalo folgt: qui nunquam occidit appellaturque boreus; alter australis. <sup>10)</sup> stellae. <sup>11)</sup> Bei Arevalo: medius.

4. Kürzungen der juristischen Handschriften:

a) Oft ist die Endung *ur* in der Silbe *tur* ausgelassen und durch ein kleines, unserem Komma ähnliches Häkchen ersetzt (a 1. 2; b 23. 33). Für die Endung *us* ist ein geschlängelter Strich gemacht, der neben den letzten Buchstaben gesetzt ist (*causa*, a 10; *motus*, *unus*, a 16). Für *hoc* steht *h* mit einem Punkt (a 4; b 2); für *haec* *h* mit einem horizontalen Strich (b 6. 22).

b) Die syllabare Suspension ist vorzüglich in den Silben angewandt, die mit *er* enden (*terra*, a 10; *aquiliter*, a 11; *interpretatur*, b 9. 32).

c) Kürzungen durch Überschreibung eines Buchstabens: *vero*, a 1; *principium*, a 11; *quibus prima*, a 26; *quia*, a 33. Für *qui* ist auch *q* mit der Ligatur gebraucht, die aus einem überschriebenen *a* und einem angehängten *l* entstanden ist (*quia*, 18; *quia*, 24; vgl. Taf. 27a, Z. 3. 4).

d) Kürzungen in Verbindung mit dem Buchstaben *q*: *quod* (a 5. 8; b 2. 25), *quam* (b 11. 33). Für *quia* gebraucht der Schreiber der zweiten Spalte dieselbe Kürzungsform, die wir in der angelsächsischen Handschrift auf Taf. 32, Z. 11 trafen (b 5. 9); für *quasi* setzt er *qsi* (b 20. 31); in der Notae iuris steht dafür die syllabare Suspension *qsi*; siehe Taf. 14, a 3, siehe auch die Notae Lugdunenses bei Th. Mommsen, *Ablatum lateranense* im 4. Bande von Keil, *Grammatici latini*, Leipzig 1862, S. 280. Für *quae* setzt der Schreiber der ersten Spalte *q* mit drei Punkten (a 27. 28).

e) Kürzungen in Verbindung mit dem Buchstaben *p*: Siehe *per* (a 25; b 2), *praes*, *pre* (a 12), *pro* (a 22).

f) Man beachte noch die Kürzungen für *enim* (a 6. 20; b 4. 27) und *esse* (a 4). Zahlreiche Ligaturen.

Wort- und Satztrennung. Unvollkommene Worttrennung. Die Satztrennung ist regelmäßig durchgeführt. Zwischen den Sätzen ist ein kleiner Zwischenraum gelassen. Der Schreiber der ersten Spalte setzt oft einen Punkt an den Schluss der Sätze und Abschnitte (a 2. 4. 18); der Schreiber der zweiten Spalte setzt einen oder drei Punkte an den Schluss der Sätze — doch schon viele Punkte später hinzugefügt worden zu sein — und drei Punkte an den Schluss der Abschnitte (b 3. 8. 11. 15. 18). Neue Sätze beginnen mit Uncialbuchstaben (a 6; b 18), neue Abschnitte mit verstärkten Initialen. In Zeile b 1 ist im ersten Wort und in Zeile b 15 im Wort *archon* und in Zeile b 25 im Wort *antistes* ein halbuñcialis a gebraucht.

- b) alterum in occulta animi virtute. Nam multi hostis insidias tolerantes, et cunctis carnalibus desideriis resistentes, per hoc quod se omnipotenti Deo in corde mactaverunt, etiam pacis tempore martires facti sunt, qui etiam, si persecutio tempus extiterit, martires esse poterunt. XII. De clericis. Cleros et clericos hinc appellatos, quia Mathias sorte electus est, quem primum per apostolos legitimus ornatum<sup>1)</sup>, „cleros“ enim grece sors vel hereditas dicitur. Propterea ergo dicti clerici, quia de sorte sunt Domini, vel quia Domini partem habent. [Generaliter autem clericum nuncupant omnes qui in ecclesia Christi deserviunt, quorum gradus et nomina haec sunt: Ostiarius, palmista, lector, exorcista, acollitus, subdiaconus, diaconus, presbiter, episcopus. Ordo episcoporum quadripartitus est, id est in patriarchis, archiepiscopis, metropolitans atque episcopis. Patriarcha greca lingua summus patrum interpretatur, quia primus, id est apostolicum retinet locum, et ideo, quia summo honore fungitur, tali nomine censetur, sicut Romanus, Antiochenus et Alexandrinus. Archiepiscopus greco<sup>2)</sup> vocabulo, quod sit summus episcopus, tenet enim vicem apostolicam et praesidet tam metropolitans quam episcopis ceteris. Singulus enim provinciae praemunit. Quorum auctoritati et doctrinae ceteris sacerdotibus<sup>3)</sup> subiecti sunt, sine quibus nihil reliquos episcopi ageret<sup>4)</sup> licet; sollicitudo enim totius provinciae ipsius comissa est. Omnes autem superius designati ordines uno eodem vocabulo episcopi nominantur; sed inde privato nomine quidam utuntur propter distinctiorem potestatem, quam singulariter acceperunt. Patriarcha pater principum: „archon“ enim princeps; archiepiscopus princeps episcoporum; metropolitans, Episcopus autem vocabulum inductum, quod ille qui superefficiter, superintendat, curam scilicet subditorum gerens, „scopin“ enim latine<sup>5)</sup> in latine intendere dicitur. Episcopi autem grece, latine speculatores interpretantur. Nam speculator est praepositos in ecclesia dictos, eo quod speculatores<sup>6)</sup> atque perspicacis populorum infra se positum mores et vitam. Pontifex princeps sacerdotum est, quasi via sequentium, ipse et summus sacerdos, ipse pontifex maximus nuncupatur. Ipse enim efficit sacerdotes atque levitas, ipse omnes ordines ecclesiasticos disponit, ipse quod minus efficere facere debeat, ostendit. Antea autem pontifices et reges erant; nam maiorum haec erat consuetudo, ut rex esset etiam sacerdos vel pontifex. Unde romani imperatores pontifices dicebantur. Vates a vi mentis appellatus, cuius significatio multiplex est; nam modo sacerdotem, modo profetam significat, modo poetam. Antistes sacerdos dictus, ab eo quod ante stat, primus est enim modus in ordine ecclesiae, et supra se nullum habet. Sacerdos autem nomen habet compositum ex greco et latino, quasi sacrum datus; sicut enim rex a regendo, sta<sup>7)</sup> sacerdos ad<sup>8)</sup> sanctificando vocatus est. Consecrat enim et sanctificat. Sacerdos<sup>9)</sup> autem gentium flammis dicebantur<sup>10)</sup>. Ibi in capite habebant pileum, in quo erat brevis virga desuper, habens lanam aliquid, quod cum per eum<sup>11)</sup> ferre non possent, filo lanatum capite religere ceperunt. Nam nudis genibus eos carnalibus incidere<sup>12)</sup> nefas erat; unde a filo, quo utebantur, flammis dicti sunt, quasi flammis. Verum festis diebus filo deposito pileum inponunt pro sacerdotii eminentia. Presbiter grece, latine senior interpretatur; non pro etate vel decrepitate senectute, sed propter honorem et dignitatem, quae ceperunt, presbiteri nominantur. Ideo autem et presbiteros<sup>13)</sup> sacerdotibus vocantur, quod sacrum dant, sicut episcopi, qui, licet sint sacerdotes, tamen pontificali ap(tem)

<sup>1)</sup> ordinatum. <sup>2)</sup> greco. <sup>3)</sup> ceteri sacerdotibus. <sup>4)</sup> agere. <sup>5)</sup> grece. <sup>6)</sup> speculatur. <sup>7)</sup> ita. <sup>8)</sup> a. <sup>9)</sup> sacerdotibus. <sup>10)</sup> dicebantur. <sup>11)</sup> incidere. <sup>12)</sup> presbiteri.