

INMORTEM QUONIAM QUI IN URBA COERET
 PRÆBERETQUE SUAE SPECTACULATUM TIAMORTIS
 QUALIS AD INSTANTIS ACIES CUM ILLA PARANTUR.
 SIGNATAE CLASSESQUE SIMUL TERRESTRIBUS ARMIS
 5 EST FACILES EA VISA LOCI CUM SAEVA COESENT
 INSTRUMENTA NECIS VARIO CONGESTA PARATIS
 VINDICENS ILLUC CATAPULSAE FORME COECCUM
 OMNE VAGABATUR LETIGENS OMNIFIDMORIS

 ACET ERRORE IS LENEN
 10 AUDIENTI VISCERIBUS ASIDEMOLLEN
 LABITUR IN SOMNUM TRAHITURQUE LIBIDINE MORTIS
 PERCULIT FLATU BREVIS HUNC SINE MORSIBUS ANGUIS
 VULNERESUTITUMPARS IN LITADARVA VENI
 OCULI INTERENT LAQUEI SPARS COGITUR ARTIS
 15 INTRA SAETI MANIMAN PRESSIS ET VNDERE VENIS
 LUMERSISQUE IETO CLAUSERUNT CUTTURA FAUCES
 PARS INTER STRAGES SOLIO DESCENDIT ET INTER

31 ante Chr. — 79 post Chr. — Carmen de bello Actiaco. Kapitalschrift.

Neapel, Museo Nazionale.