

INMORTEM QUONIAM QUI IN URBA COERET
 PRÆBERETQUE SUAE SPECTACULATUM TIAMORTIS
 QUALIS AD INSTANTIS ACIES CUM ILLA PARANTUR.
 SIGNATAE CLASSESQUE SIMUL TERRESTRIBUS ARMIS /
 5 EST FACILES EA VISA LOCI CUM IN SAEVA COESENT
 INSTRUMENTA NEC IN VARIO CONGESTA PARANTUR
 VINDICENS ILLUC CAUSAM DEFORME CUM
 OMNE VAGABATUR LETIGENS OMNE TIMORIS /
 ACET ERRORE IS LENEN
 10 AUDIENTIUS CERUICIBUS ASIDEMOLLEN
 LABITUR IN SOMNUM TRAHITURQUE LIBIDINE MORTIS /
 PERCULIT FLATU BREVIS HUNC SINE MORSIBUS ANGUIS
 VULNERES UT UNCTARS IN LITAE RUA VENI
 OCULI INTERENT LAQUEI SPARS COGITUR ARTIS
 15 INTRA SAETI MANIPULIS PRESSIS ET VNDERE VENIS
 LUMERSISQUE IETO CLAUSERUNT CUITURA FAUCES
 PARS INTER STRAGES SOLIO DESCENDIT ET INTER

31 ante Chr. — 79 post Chr. — Carmen de bello Actiaco. Kapitalschrift.

Neapel, Museo Nazionale.