

Facta dñe q̄ potentia tua oratione. Sed induamini
 et ueni ut ab imminentib; dñm ihm xpm.
 peccatorū nrōz periculis **G** Vultus
 te mereamur p̄tegente non contumacem
 eripi te liberante saluam. **V**ultus
 tuus dñe

Fratres: Sciens ad Rom. **Q**uia hora est iam nos de
 sono surgere. Ne enī p̄
 prior est nra salus quācū
 credidimus. Nox preces
 sit dies autē app̄p̄inquant.
 Abiciamus ergo opera te
 nebrarū. et induamur ar
 ma lucis. sicut in die hone
 ste ambulemus. Non i co
 messionibus. et ebrieta
 tibus. Non incubilibus.
 et impudicitis. Non in
 contentione. et emula

Handwritten musical notation in square neumes on a four-line red staff. The text is written in a Gothic script. The notation includes various rhythmic values and neumes, with some red initials and rubrics. The text is: "Vultus tuus dñe non contumacem eripi te liberante saluam. Fratres: Sciens ad Rom. Quia hora est iam nos de sono surgere. Ne enī prior est nra salus quācū credidimus. Nox preces sit dies autē app̄p̄inquant. Abiciamus ergo opera tenebrarū. et induamur arma lucis. sicut in die honeste ambulemus. Non in comessionibus. et ebrietatibus. Non in incubilibus. et impudicitis. Non in contentione. et emula"

Istus ip̄s. **S**ed **C**ū app̄p̄inquasset ih̄s
 h̄yerosolimam. et uenisset
 bethphage admon
 tē oliueti. tunc ih̄s
 misit duos discipulos
 dicens eis. Ite in ea