

sic perit gentium corā postas multas habitus eorū in  
 inducere; tuem potest, hic latinus est. ille reuonius. ille u gallus;  
 grecus est. Atq; ita diuersitas troporū. diuersitati inuicem coabitant  
 ut unus autenti deū fractis sabbis delectet. alii plaga  
 triti eligat uoluptate. Vni autenti tetardi garruli-  
 tas magis placeat. At eisdē plagę suauitate probat.  
 Sic et deriliquis. Nec mirum si uarietate sonorū delec-  
 tetur auditus. cū uarietate colorū fructetur uisus uarie-  
 tate odorū foueatur olfactus. mutatisq; saporib; lingua  
 congaudeat. Sic enī p fenestras corporis habilium re-  
 suauitas incitat mirabiliter penetrabilia cordis. Inde est  
 quod quib; dā saporib; odorib; ut uia colorū inuicem  
 salus tā cordis quā corporis aut minuit. ut augeat. in  
 lectis quondā quod quidā freneticę canente a clemas  
 medico ab infamia reuocatur. Et tē ali quidā sonitu  
 cythare intantā libidine incitatus. ut cubitulum pu-  
 le querere effringere demittat. et mox cythara  
 mutande modū uoluptatis penitencia ductu rece-  
 se confusum aut. Itē et dā saul demoniū cythara  
 mitigabat. et demoniacam feritatem uī hanc potest  
 ui ac suauitate frangebat. Que tū uis solū diuinę  
 sapientie ad plenum pateat. Nos uero que eme uate  
 ab inde pcepim; de uirtute artis uix pauca libauim;  
 Si quib; ad bene modulandū reb; opus sit. uideamus.  
**De cōmoda t. cōponenda modulatione. x. v.**  
 Statu quem ad modum in metricis sunt littere. et syllabe  
 partes. et pedes. ac uersus. ita in armonia t congr. id soni  
 quorū un; duo et tres aptant in syllabas. Ipse q; sole t  
 duplicatae neumā et partem constituunt cantilene.  
 Et pars una ut ptes distinctionem faciunt. et cōgruū  
 locū respiracionis. De quib; illud est notandum. quod tota  
 pars compressa et innotanda et exprimida est syllaba uē ep̄si.  
 Ter. et u. mora ut tunc uocis qui in syllaba cantul  
 Ter. et u. mora ut tunc uocis qui in syllaba cantul