

**C**um autem de diuisione monocordi in paucis multa  
 p[ro]p[ri]et[er]atib[us] . semp[er] diapason duob[us] passib[us] ad fine[m]  
 currit . diap[ason] . iiii[us] diat[esis] . iiii[us] . Conus u[er]o . viii[us] . Qu[on]iam quanto  
 passib[us] numer[us] or[is] . tanto sit[is] spacio . breuiore[re] . Alias u[er]o .  
 iiii[us] p[ro]p[ter] has diuisiones . in uenire no[n] pot[er]it . Diapason  
 au[tem] i[n]terpretat[ur] de amib[us] . siue q[uo]d om[n]is habeat uoces siue quia  
 antiquitus chitare . viii[us] p[ar]t[es] fiebant cordis . In hac specie  
 quor[um] uox . duo h[ab]et spacia . acuta . unu[m] . ut **A** . n[on] . diap[ason] .  
 diat[esis] de . **v** . sunt **H** . in ei[us] spacio uoces . **v** . ut **A** . **D** . in **A** .  
**S** ; grauis eius uox i[n] h[ab]et spacia . acuta duo . diat[esis] sonat  
 de . iiii[us] . Nam i[n] iiii[us] uoces h[ab]et . i[n] grauior ei uox . iiii[us] h[ab]et  
 spacia . acuta u[er]o . iiii[us] . ut **A** . **D** . in **G** . Has tres species symphonias  
 id est suaves uocu[m] copulaciones . memineris e[ss]e uocatas . quia  
 in diapason diu[er]se uoces unu[m] sonat . diap[ason] u[er]o . i[n] diat[esis] . di  
 phonie id est organu[m] iura possident . uoces ut cui[us] sit  
 reddit[ur] . Tonus u[er]o ab intonando id est sonando nota[m] .  
 Qu[on]iam maiori uoci noue . minori u[er]o octo passus conueniunt .  
 Semitonium au[tem] id est tonus . i[n] semiditonis . Et si .  
 canendu[m] coniungit . diuisione[m] t[ame]n nulla[m] recipiunt . de

**C**um uero septem sit[is] uoces . q[uo]d alie no[n] sunt sunt uoces .  
 ut **A** . **B** . **C** . **D** . **E** . **F** . **G** . eedem sunt . septenas modos . **vii**  
 sufficit expl[ic]are . que diuersorum modoru[m] . diuisio[n]e[m]  
 sit[is] qualitate[m] . Prim[us] modus est . cu[m] uox deponitur  
 utono i[n] semitono . utono utendit[ur] . **A** . **D** . **S** .  
 modus est cu[m] uox duob[us] tonis remissa . semitono . ut  
 onis . descendit . duob[us] u[er]o tonis i[n] semitono ascen  
**C** . **F** . Quartus u[er]o deponitur . tono surgit au[tem] .  
 tonis . i[n] semitono . ut **G** . Et nota q[uo]d se p[er] ordine[m] .  
 ut prim[us] in **A** . i[n] **B** . It[er]u[m] nota has uocu[m] affinitate[m]  
 p[er] diat[esis] . i[n] Diap[ason] . contructa . eni[m] . **A** . **D** . **B** . **A** . **E** . **C** .  
**F** . a grauiorib[us] . diat[esis] . ab acutis u[er]o diap[ason] conuenit . hoc

