

senciant. nō cognoscant. ab exercicio rūinq; cessare. ut
hūs ut uideat clāmūb; habitis. canēndi possit pīciam sagittū.
icloq; facilē possidere. **D**e dia pason & eur. **V**irtutū

Diapason aut: inq; diatess cantū sine note. **V.**
diapt iunguntur. Cū. it ab **R**in **D**icit diatess &
ab eadē **R**in **A**cūtū sit diapt ab **R**in **A**cūtū **D**iapason
existit; Cū uis est ead' līcīam utrōq; habe latere.
ut ab **B** in **B**ātī **C**on d' irolq. Siē **N**utraq; vox ead'
lata vocatur. ita pōia eiusd' qualitatib; pfectissimē q;
studinis utraq; habet & creditur. Nam sic fuitis.
lieb; eosdē repetimus. ut sēp primū. noctāū eisdē
ad dicam. ita octauas sēp uoces easdē figuram idici
i. quia naturali, eas exōndia consonare sentimus.
D id. utraq; enī tono. nō semitonio. nō duob; tonis
accidit. nō tē tono nō semitonio. nō duob; tonis utten
ar. **V**nde nō canendo. **i.** aut **ii.** aut plures canto
nō ut possibile fuerit. si p hanc speciem differentib;
i. e. dē quia libōe. **iii.** incipiāt nō decantent.
bōs te easdē uoces diuersis locis s; minime diuersar
e. eundē q; cantū graue nacutū nō sup acutū. tā
resonare. p̄mūcōbūmūs hoc in. **S**ed. **ii.** **iii.**
Unū regi archangele. **A**

In **1** **c** **ii** **a** **e** **1**. **S**ū **m** **i** **re** **d** **ar** **h** **inge** **le**
Jem si eandē. a partī graub; partam acutis sonis
cantaueris. aut quantū libōe p hanc specie uaria
ueris. **S**umimi regis arcangēlū mūcāel eadem uocū
unitas apparebit. **V**nde uerissime poeta dixit. **S**eptē
discrimina uocū. q; q; si plures siant. nō est aliarū abier
cio. **S**et arund' renouacio nō repetacio. hac nos de causa.
om̄s sonos scdm Boetium nātīq; musicos. vii. litteris
figurauimus. cum modernū quidā nimis incaute. **iii.**
tantum signa posuerunt. **v.** nō **ii.** uidelicet sonū eodē
ubiq; caractere figurantes cum indubitate uerum
sit quod quālam sonū asuis quātis om̄no discordent.