

sentiant. & cognoscant. ab exercicio nunq. cessare. ut
his utud clarub; habitis. canendi possis preciam sagacit.

idōq; facile possidere **De dia pason & eur. Qu. rati**

Diapason autē inq. diatē **cautiū sine note. V.**
ndiapt uinguntur. Cū .tt. ab **Am** sit diatē &
ab eadē **D** in **A** acutiū sit diapt. ab **Am** alterā **A** diapason
existit; Cui us est eadē lictam utroq; habe latere.
ut **ab** in **b** **ci** **a** **D** in **d** .i. reliq. Sic **Am** utraq; uox ead
lcta uocatur. ita poia eundē qualitatis pfectissime q;
itudinis utraq; habet & creditur. Nam sic finit.
heb; eisdē repetunt. ut sēp primū. & octauū eūdē
audiam. ita octauas sēp uoces easdē figurant. idici
l. quia naturali, eas cōsonātia consonare sentimus.

A & **d**. utraq; enī tono. & semitono. & duob; tonis
utatur. itē tono & semitono. & duob; tonis uten
ur. **U**nde & incanendo. **ii.** aut **iii.** aut plures cantu
ut possibile fuerit. si p hanc speciem differentib;
de qua libet. **ii.** incipiant & decantent.

ut eadē uoces diuersis locis s; minime diuis
e. eundē q; cantū graue & acutiū & sup acutiū. tā
resonare. pnumabimus hoc m. **3.**

De regi archangele. A

in i e n a e l. sū mi re | ar | nge l
Item si eandē. a parā grauib; param acutis sonis
cantaueris. aut quantū libet p hanc specie uaria
ueris. Summi regis archangē micāel eadē uocū
uitas apparebit. **U**nde uerissime poeta dixit. **Septē**
discrimina uocū. qz ex si plures fiant. nō est aliarū abiec
cio. set arund' renouatio & repeticio. hac nos de causa.
om̄s sonos scdm **Boetium** & antiq; musicos. **vii.** litteris
figurauimus. cum moderni quidā nimis incaute. **iii.**
tantum signa posuerunt. **v.** & **ii.** uidelicet sonū eodē
ubiq; caractere figurantes cum indubitanter uerum
sit quod quādam soni alius quibus omnino discordent.