

165r 172v

oculis corporis roré pieans nullum; ut p̄fem̄ diuinis adfert debituq;
psalmos in expectu supernō̄ cuius p̄soluerit. et ipsa misericordia quam
accedit. His sume lare uiri misericordie anglice assignari milice. q̄ crucis my
sterium ocede & habens p̄fem̄ carnis suā timore dñi conficer. q̄ lacr̄
sunt mundo contēptui. & mundus crucifixus es. cuī in mortali manus
levantes addomi. p̄ mundi criminib; intercedant. In quos quis humilitas est
miser sit. & qui mater misericordie ubi nullus suū facit qd̄ habet. sed totum
indiget sine comunicat. de quoq; numero impossibile est quēq; sine
specto cōpassione moueri. qn̄ omib; una uita carnalis est. Prinde
si accedat rēptatio ut tangat te. per transit sensus Adomini. omniaq; con
uersis imp̄is uulab; necesse est aut celerē recedat. aut mūchi agni
nisi p̄fido extinguitur. Hic p̄p̄t en unū et animā. unā indistincta
corporib; eadē sentiuntur. cognitqq; virtutes ex eodē spū procedentes &
p̄p̄ radice carnis de qua simul p̄deunt se munē cognitiones &
animales. amittenda concordia. alternis sibi respondent officiis. &
melodiam meū in effabilem suavitatem autib; sui inspectoū refundant.
ut digno suo dī tanquam sonora corda singulorū mentes. instrumento
delectet qd̄ p̄ficit. & nos qui qd̄ ligna & lapides carnali autē surdecent.
ad audientiā uocē laudes eius p̄ araciū mirabilē etibare concitentur.
Hui⁹ sonū audisti & inmissū est in ore tuo carnicū nomū. carm̄ dō tuo.
nob̄q; miseris cū peccatis inuicta tē adhuc filiquas fodientib; tu uiderē
stola prima & anulo. calcutus pede in p̄paratione euangeli ḡfē dō.
indomo patris tui symphonā audies. et chœū que sollepnit in tua responso
refluerat. & saginariū uulio illo qui super sublime altare dī immolatur
& sumitur. qui etiā int̄pellat p̄ nos ad dexterā patris sedens. Tu §