Fragmentarium

hiſ numerū ut morſ dilectio fortiſ oſtendat. quia
ſicut morſ exterioſ corporiſ ſenſuſ ab omī ꝓpo
& naturali appetitu intercipit. ſic dilectio in ta
lib; uiriſ omnia terrena deſideria contempnere
mentē aliaſ intentā compellit. huiuſmodi
mortuiſ & uiuiſ aplſ dicebat. Mortui eni eſtiſ
& uita ueſtra abſcondita eſt cū xpo in deo.
hi poſt dubio uitā ſuā cū xpo abſcondunt. qui
dū omnia uiſibilia poſtponunt. nihil quę non
uiderint in beatitudine ſeculi xpi uera et
ſecrete intuentur. Quia enī falſa uitā deſpici
unt. que uiſibiliter apparet. in uera uita ſe
abſcondunt. que non niſi inuiſibilib; oculiſ ſe
manifeſtā prebet. Poteſt etiā intelligi. ut hoc
de ſe ipſo xpc dicat inquiens. Pone me ut ſig
naculū ſup cor tuū. ut ſignaculū ſup brachiū
tuū. quia fortiſ eſt ut morſ dilectio. Ac ſi di
ceret. Signū ē ut inmitere & in actione ſignū
dilectioniſ meę me ipſū erga te ſaluti. qui in forti
tudine dilectioniſ tue mortē ſubii. ut tu que
mortua in infidelitate eraſ mecū reſurgeres
in fidei nouitate ſpūalē uitā. Et quia mortu
e ſuſpenſuſ nequaq̄ fuiſſet niſi ad magnā in
uidiā eā ſynagoge exarſiſſe ſubdit. Dura
eſt ut infernuſ emulatio. Emulatio quippe &
in bonū & in malū accipit. In bonū enī acci
pit. ſicut ꝑ aplm dicit. Emulamini cariſmata

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

License: cc-by-nc-sa – Paris, Bibliothèque nationale de France, Baluze 270, ParisBNFBaluze270_249_f117r – Fragments of manuscripts gathered by Étienne Baluze (https://fragmentarium.ms/view/page/F-0r5d/340/5255)