Fragmente XII

(126)

aus dem

Antigonaeum Officii

Nachlass Bohn

STADTBIBLIOTHEK UND STADTARCHIV TRIER
TRIER

N.	saec.	Aus dem Officium divinum
1b	XI	Responsorien und Antiphonen. 2 Blätter, 21 x 15 cm. Ottgard-Kanon. Die fehlenden Buchstaben geben den Wortlaut des Textes an.
2b	XIII-XIV	1 Blatt, 30 x 20 cm. Antiph. und Resp. in Ottg. N. auf 4 Linien aus dem Com. Sanctorum. Die Bezeichnung „In evang." bedeutet: Antiph. zum Magnificat
3b	XIV	1 Bl. 32 x 18 enthält Bruchstücke von Responsorien mit verfärbten Ottg. N. auf 4 roten Linien
4b	XV	2 3/2 Blätter, 20 x 17 cm und 20 x 10 cm enthält Bruchstücke aus dem Off. div. Joanne et Paulus in verfärbten Ottg. N.
5b	XIII-XIV	1 Bl., 30 x 20 cm. Antiph. und Resp. aus dem Off. div. hl. Eucharius. Ottg. N. auf 4 Linien
6b	XIII-XIV	1 Bl. 30 x 21 cm. enthält in Metzer-Notation die Resp. Ecce agnus „Huiqui advenit „Continet in gremio „Confirmata est. 5 Linien
7b	XV	1 Bl. 28 x 20 cm, Notation ist Übergang aus der Raum- in die Quadratnotenschrift. Enthält die Resp. Dixit ad eos fratribus „Videns Jacob „Joseph dum intraret „Memento mei „Tollite hinc vobiscum „. 5 Linien
8b	XIII	1 Bl. 30 x 20 cm, enthält in Ottg. N. die Resp. Dicit dominus „Immisit dominus „Dum de ambularet „ (2) Formavit igitur „
9b	XIII-XIV	1 Bl. 15 x 20 cm. enthält einige Antiphonen in verfärbten gothi. Kanon.
10b	XIV.	2 Bl. 36 x 27 cm. mit verfärbten gothi. Kanon enth. Antiph. u. Resp. aus dem Off. S. Katharinae
11b	XIV	4 Bl., 32 x 21 cm, Antiph. u. Resp. aus dem Com. Sanctorum. Ottg. N., 4 L.
12b	XIV	1 Bl. eine Feder abgestreift, 30 x 24, 2 Bl. enthält Bruchstücke aus Responsorien. Ottg. N.
13b	XV	1 Bl., 30 x 19 cm. hat Antiphonen aus dem Off. B. M. V.
14b	XV	1 Bl. 30 x 20 cm. hat Antiph. aus dem Comm. Sanctorum.
15b	XIV	1 Bl. 31 x 20 cm. 2 Bl. enthält eine Responsorien von der hl. Katharina
16b	XV	1 Bl. 28 x 20 2 Bl. hat Resp. Memento mei „Sanctas dierum „Quare detraxisti „ Induta est caro mea „.
17b	XI-XII	2 Bl. 23 x 17. Ottgard- und Frankenkotation. Man bemerkte, wie die Kehle durch Heben oder tiefere Stellung des Kopfes und Fullen der Melodie angezeigt. Auf die Numerierung der Schlußstrophe des V Elegit eam Dominus v. 13 am Anfang ist bemerkenswert. Inhalt: Antiphonen aus dem Off. div. S. Luciae Virg et Mart. und hl. Thomas.

STADTBIBLIOTHEK UND STADTARCHIV TRIER

n°	saec.	
18b	XI-XII	1 Bl., 23x15 cm. Resp. und Antiphonen aus dem Off. des hl. Sebastianus. Alkzent-Noten.
19b	XI-XII	1½ Bl., 28x21 cm und 28x12 cm. Antiph. und Resp. aus dem Off. Inventionis S. Crucis und S. Mauritii. Metzer Alkz. Noten
20b	XIII	1 Bl. 30x19 cm. Resp. und Antiph. aus dem Off. de Trinitate. Alkzent-Noten.
21b	XIII-XIV	2 Bl. 30x20 cm. Resp. und Antiph. aus dem Off. de Resurrectione. Unsicherer Alkz. N.
22b	XIII-XIV	9 Bl. 28x19 cm. Resp. und Antiphonen aus dem Off. des hl. Laurentius, feria V infra Hebdom. Quadrag.
23b	XIV	27 Bl. 30x21 cm. Resp. und Antiph. aus dem Regnum Sanctorum. Quadratnoten.
24b	XV-XVI	8 Bl. 37x26 cm, und neuere Antiphonale mit Quadratnoten auf 4 Linien enthält Gesänge in festis Sanctorum; Angelorum custodum; Decollationis J. Bapt., Nativitatis B. M. V.
25b	XIII	1 Bl 21x15 cm, Alkz-N., enthält die Rg Ecce nitto; Splendida facta est; Audi isial — und die Antiph: Tunc accepta; Bonum est; Benedicat nos; Totens es; Reges terrae
26b	XVI	1 Bl. 41x27 cm mit Quadratnoten, 4 rot Linien aus dem Off. Annuntiatio B. M. V.
27b	XIV	1 Bl., 15x10 cm., mit Quadratnoten, 4 Linien, eine rot, enthält Resp. Te Deum patrem
28b	XIII-XIV	1 Bl, 20x15 cm, verstärkte Alkz.-N., 4 Linien, enthält Lukrezia Resp. Iste est frater, Dixit Ruben
29b	XV	1 Bl. 33x23 cm, mit sogenannter Hühnerzehenschrift enthält Bruchstücke aus dem Off. div.
30b	XV	1 Bl. 37x17 cm, verstärkten Alkz. N., enthält Rg de S. Sacramento
31b	XIV	1 Bl. 19x13 cm, " " " " einige Antiphonen
32b	XV	1 Bl 19x13 cm " " " " " "
33b	XIV	1 Bl. 19x13 cm " " " " " "
34b	XVI	1 Bl. 25x17 cm " " " " " "
35b	XV	2 Bl. 23x19 cm, sogenannte Hühnerzehenschrift " "
36b	XIV	2 Bl. 35x26 cm, verstärkte Alkz. N. auf 4 Linien enthält Responsorien, Antiph.
37b	XV	1 Bl. 27x20 cm " " " " "
38b	XIV	3 Bl. 21x16 cm " " ohne Linien " "
39b	XIV	1 Bl. 34x26 cm " " " " Lektionen u. einige Antiphonen

n°	saec.	
40b	XIII-XIV	1 Bl. 39x25 enth. Lektionen u. Antiph. mit Noten.
41b	XII	1 Bl. 21x21. Bruchstück aus dem Off. des Gründonnerstag.
42b	XIII	3 Bl 16x10 mit Noten enth. Teile aus dem Off. div.
43b	XIII	2 Bl. 27x21 " " " " " " "
44b	XII	1½ Bl. 13x11 " " " " " " "
45b	XIV	1 Bl. 18x17 verst. N. auf Linien " " " "
46b	XV	1 Bl. 21x13 " " " " " " " "
47b	XIV	1½ Bl 29x20 " " " " " " " "
48b	XVI-XVII	37 Bl. 29x20. Hühnerzehenschrift aus dem Off. div. und Missae. (Bl. 1, 4, 18 ausgeschnitten).
49b	XVI	1 Bl. 16x10, Quadratnoten enth. einiges aus dem Off. div.
50b	XIV-XV	1 Bl, 13x6 verst. N. auf Linien, einige Antiph.
51b	XIV-XV	1 Bl 14x11 " " " " " "
52b	XIV-XV	1 Bl 20x16 " " " " " "
53b	XV	1 Bl 15x10 Quadratnoten " "
54b	XIV-XV	1 Bl 20x14 Hühnerzehenschr. " " "
55b	XVII	1 Bl 25x16 Metzer Schulnoten enth. Rg brev.
56b	XVIII	1 Bl 21x14 Quadratnoten enth. Venite exultemus.
57b	XV	2 Bl 19x16 Hühnerzehenschrift enth. Bruchstücke von Antiphonen.
58b	XVII	1 Bl. (32x22) Quadratnoten " " " "
59b	XI-XII	4 Bl. 21x16 Alkzent-Noten enth. Antiph. aus dem Off. des hl. Gregor u. anderer
60b	XII	8 Bl. 26x2 " " " " aus verschiedenen Off. div
61b	XI-XII	4 Bl. 2. u. 4 abwechselnd beschnitten 19x15 " " " "
62b	XIII	8 Bl. 25x17, Metzer Nummerschr. Off. SS. Nicolai, Andreae, Sebastiani "
63b	XII	2½ Bl. 20x16. Alkz. Noten, Lekt. Resp. u. Antiph. des off. div
64b	XII-XIII	2 Bl, 30x20 " " " " " " "

STADTBIBLIOTHEK UND STADTARCHIV TRIER

Nr	saec.	
65b	XII-XIII	2 Bl, (26×21) zweites Blatt beschnitten 27×21, Kursivschrift enthält Lektionen, Resp. u. Antiph. aus dem Off. des hl. Andreas.
66b	XII-XIII	1 Bl, 20×16, Okzeptionne enth. Lekt. Resp. Antiph. des Off. S. Martini.
67b	XII	1 Bl 20×16 " enth. Bruchstücke des Off. div.
68b	XIII-XIV	Bl., beschnitten 18×9 " " " " "
69b	XV-XVI	4 Bl. 26×19, die 2 ersten Blätter enthalten: Antiph. Exurge Domine mit V. Deus auribus, Resp. Emendemus in melius V. Peccavimus, Litania omnium SS. am Schluß Excita vestibulum. — Die Rückseite des 3. Blattes enthält verschiedene Notizen.
70a	XIV.	2½ Bl. Teile aus dem Offizium des hl. Dreikönige. Neu beginnt Nonne auf Linie
71.	XII.	Vorblatt in: Lazari Bay fri viri doctissimi Annotationum in L. Vestis 14 Jahrhundert Teile aus dem Gonfraitags-Off. in gotischer Kursivschrift.