

1 Fragn. eines Gesangsbuches mit Neumen

11. Jh.

14 x 21

Pg.

2 Stücke 1 Blatt

111 F 8 ( Jesuiten Hall 1602)

Fo. 27

ANGABEN ZUM (EHMALIGEN) TRÄGER: lwk 117 F8

AUTOR/TITEL/LOKALISIERUNG/DATIERUNG BZW. IMPRESSUM/BIBLIOGRAPHISCHER NACHWEIS: QUINTILIANUS, Marcus Fabius: Institutiones orationis. - ? Nicht HC 13652 (?)

VORBESITZER (MIT ANGABE VON EVTL. BESITZVERMERKEN, KAUFVERMERKEN, ALTEN SIGNATUREN U.Ä.): SJ HALL

- 1) Riß unten Spesen des grauen Signaturfelds  
2) Bl. a ii a oben Hs BV Collegij Societatis JEU Kaloe. 1602  
Vobes.: Titelbl. 1) Sum Joachimi fischer Rationum... 1537  
2) l. Bartholomaeus Huberus 1559  
Sp HD SV 3) Ex dono Rvdi Dni Thomae Huber  
Parodi Taurensis 1602 (Schrift wie BV  
Bl. a ii

ANMERKUNGEN ZUM EINBAND: Schwarz übermalte Perg - Mahulatur  
über Papper m. ~~Blindlinien~~ Freidrucklinienverf.

SONSTIGE BEMERKUNGEN: \_\_\_\_\_

DOKUMENTATION DES FRAGMENTS: \_\_\_\_\_

EDITION(EN) DES FRAGMENTS UND LITERATUR ZUM FRAGMENT: \_\_\_\_\_

SIGNATUR: 27 ABGELÖST VON: 111 F 8

ANGABEN ZUM FRAGMENT:

AUTOR/TITEL/INHALTSSCHLAGWORT/SPRACHE: Graduale

Dom. prima / secunda adv. 2. // S. Stephanus S. Johannes ap.  
(2 Messen)

ERHALTENE STELLE(N): \_\_\_\_\_

S. Rinds.

BIBLIOGRAPHISCHER NACHWEIS/EDITION: Monumenta monodica  
medii aevi 2: Die Gesänge d. altöm. Graduale Vat. Lat.  
5219, Basel um 1970 öft.

LOKALISIERUNG: \_\_\_\_\_

DATIERUNG: 11. ? Jhr. Auf! ?

BESCHREIBSTOFF: Perg

UMFANG: 2 Streifen = obere u. untere Hälfte v. 1 Doppelbl.

ABMESSUNGEN: \_\_\_\_\_

uspr. Blattgröße: Bl. 1 u. 8 d. uspr. Hs

SPALTENZAHL: \_\_\_\_\_

SCHRIFTCHARAKTER: \_\_\_\_\_

AUSSTATTUNG: Überschriften  
Rote Ausdehnungsstriche. Initialmajuskeln  
3-zeil. Lombarden, NEUMEN!

Bl 1 u. Rote Initiale A (cob-zeitig) Stradenkopf

ART DER ÜBERLIEFERUNG: Spiegelfätze VD u. HD

WEITERE FRAGMENTE DERSELBEN HANDSCHRIFT/DESSELBEN DRUCKS:

SONSTIGE BEMERKUNGEN ZUM FRAGMENT: Bl 1 u. 8 d. uspr. Hs

Bl 2 v: VIII

1<sup>st</sup> In dom. adu. dom. = Dom. I de adventu Intr. - Comm.

- ✓ Ad te levavi = Introitus MR ✓ MMII 72
- ✓ ~~B~~ Viras tuas = Ps. MR ✓
- ✓ Universi = Graduale MR ✓ MMII 151
- ✓ Ostende = V. fr. MR ✓ MMII 189
- ✓ Ad te ... = Offert. MR ✓ MMII 274
- IV ✓ Dominus ... = Communio MR ✓ MMII 424

Ad missam publicam  
 ✓ in medio ... = Intr.  
 ✓ Bonum est ... = V.  
 ✓ ... = Prad. MMII 134

Dom. II. in adv. Intr. - offert  
 Dominice secunda adv. d. ~~MMII 424~~

- ✓ Populus sion = Introitus MR ✓ MMII 71
- ✓ Qui sepi = Ps. MR ✓
- ✓ Ex sion = Graduale MR ✓ MMII 148
- ✓ Alleluja = V MR ✓
- ¶antes erant = V
- ✓ Deus dei convertens = Offert. MR ✓ MMII 332



Bl. 21 = VIII = VII Kal. ian. mar. S. Stephani = 26.12.

- ✓ Alleluja Video celos ... = Alleluja MMII 173
- MM<sup>end.</sup> Elegerunt = Off. MMII 0
- ✓ Video celos = Comm. MMII 496

MMII 293  
 MMII 452

ad primam missam De sco lohe = MISSA IN NATALE S. JOANNIS = 27.12.

- ✓ Ego autem = Intr. MMII 19
- 2V <sup>in mai</sup> ~~franchi~~ <sup>ad</sup> ~~off.~~ <sup>off.</sup> ~~ad~~ <sup>ad</sup> ~~annunciandum~~ <sup>annunciandum</sup> = Ps.
- ✓ ~~franchi~~ <sup>in mai</sup> ~~ad~~ <sup>ad</sup> ~~annunciandum~~ <sup>annunciandum</sup> = Ps.
- ✓ ~~franchi~~ <sup>in mai</sup> ~~ad~~ <sup>ad</sup> ~~annunciandum~~ <sup>annunciandum</sup> = Grad. V MMII 0
- ✓ ~~franchi~~ <sup>in mai</sup> ~~ad~~ <sup>ad</sup> ~~annunciandum~~ <sup>annunciandum</sup> = V MMII 0

Off. MMII 293  
 = Comm.  
 ✓ Gloria et hosore  
 ✓ Magna est