

numéro

L.923

*intitulé de la collection*

Feder, Ernst von

1921

E. von FEDER (1824-1904), jurisconsulte, Karlsruhe. Estampes et dessins.



*technique*

marque estampée, encre

*couleur*

bleu, noir

*localisation*

verso

*dimension*

4 x 12 mm (h x l)

« Geheimrat » Ernst von Feder, né à Wertheim s/l Main, passa la plus grande partie de sa vie à Karlsruhe, où il mourut. Il était très bon connaisseur et possédait une nombreuse collection d'estampes et de dessins des diverses écoles, où les modernes n'entrèrent point. Le contenu en changea souvent, par suite de ventes et d'échanges. Il vendit notamment à Amsler & Ruthardt de Berlin ses beaux dessins de Dürer que l'on trouve reproduits dans l'ouvrage de Lippmann sous les n°s 432-438. Ses tableaux, sa bibliothèque et le reste de sa collection de gravures, furent vendus après son décès, à Munich, par Georg Mössel.

VENTES : 1894, 23-24 avril, Stuttgart (dir. H. G. Gutekunst). Estampes et dessins. Vente anonyme comprenant des pièces provenant de von Feder (« eines süddeutschen Kunstdorfes ») et d'autres sources. 2192 n°s dont 1506 pour les estampes des XVe-XVIII<sup>e</sup> siècles (quelques très rares premières gravures en manière noire, notamment de von Siegen, l'Eléonore de Gonzague en 1<sup>r</sup> ét., et de T. C. von Fürstenberg, la Tête de St. Jean-Baptiste), 452 pour les écoles française et anglaise du XVIII<sup>e</sup> siècle, et le reste pour les dessins.

© Fondation Custodia (09/04/2018)